
SOLO PARA ADULTOS ● 395 PTAS.
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
44
Presentamos la nueva
sensación del Manga:
LETHAL
LADY
YUMENO
Sexo y política:
LA NOVIA Y
LA LADRONA
SERGIO
EDUCANDO
LOS SENTIDOS
Un estudiante
modelo
JORGE
SELAPELA
MALDONADO
Estrellas
que se mojan:
MOEBIUS
JODOROWSKY
TOBALINA
FEROCIUS
BELORE
ARMAS
¡hasta pronto!
NINA
PAYÀ
00044
8 414090 204149

COMO DESEES

Hernán Migoya

–**Nina**, ¿seguro que no te importa?
Nina mira a **Toni**, sentado ante la mesa de dibujo.
–Quiero decir, las cosas nos están yendo de coña. Te estoy haciendo famosa en el mundo entero.
Lo dice medio en broma, pero sólo medio. Realmente las cosas les van pero que muy bien. **Toni Payà**, en poco más de dos años, ha pasado de ser el ganador del **I Concurso de Cómic Erótico** convocado por KISS COMIX para dibujantes aficionados a convertirse en uno de los autores estrella de la propia revista. No sólo eso: sus aventuras de Nina acaban de ser publicadas en álbum en Estados Unidos y Dinamarca, y pueden ser leídas regularmente en Italia y Francia (en las revistas IMPULSE y KISS edición francesa, respectivamente).
–Precisamente por eso creo que es el momento adecuado para descansar una temporada. Tienes que dejarme vivir un poco a mi aire, ¿no? Además, ya he visto que en el KISS siguen con un nivel inmejorable: este mes estrenan una nueva serie de manga erótico, *"Lethal Lady"*. He visto la primera historia y me ha puesto a cien. Su autor, **Yumeno**, dibuja que es un primor. Tiene muchísimo morbo. No nos echarán a faltar en unos meses.
–Yo también opino así, Nina. Y da la casualidad de que hay un guionista excelente, **Revilla**, que me ha propuesto dibujar una serie súper apetecible. Imagínate: un emigrante árabe llega a un piso y, con el rollo de que él es "moro bueno", acaba liando una con las dos pavas que viven allí...
–¿Cómo se titulará la serie?
–*"Políticamente incorrecto"*. Estoy deseando ponerme a ello. Se empezará a publicar en KISS muy pronto. Como ves, no dejaré de trabajar. Por cierto, si entonces te parece bien lo del descanso, ¿a qué te vas a dedicar tú mientras?
–Me gustaría concentrarme en mis nuevas ilustraciones.
Toni arquea una ceja al escucharla mencionar el único detalle de la vida de Nina que han mantenido en secreto en sus comics:
–Eso te va a quitar mucho tiempo para buscar tus habituales peripecias sexuales. ¿Luego de dónde me vas a sacar las nuevas historias?
Nina se acerca entonces a él y le susurra al oído:
–No hace falta que me vaya a dar la vuelta al mundo para sacarlas, ¿no crees? Ahora mismo tengo entre manos una muy buena.
Toni no puede reprimir una sonrisa mientras asume que decididamente hoy no va a dibujar demasiado.
–Xe, com t'estimo!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

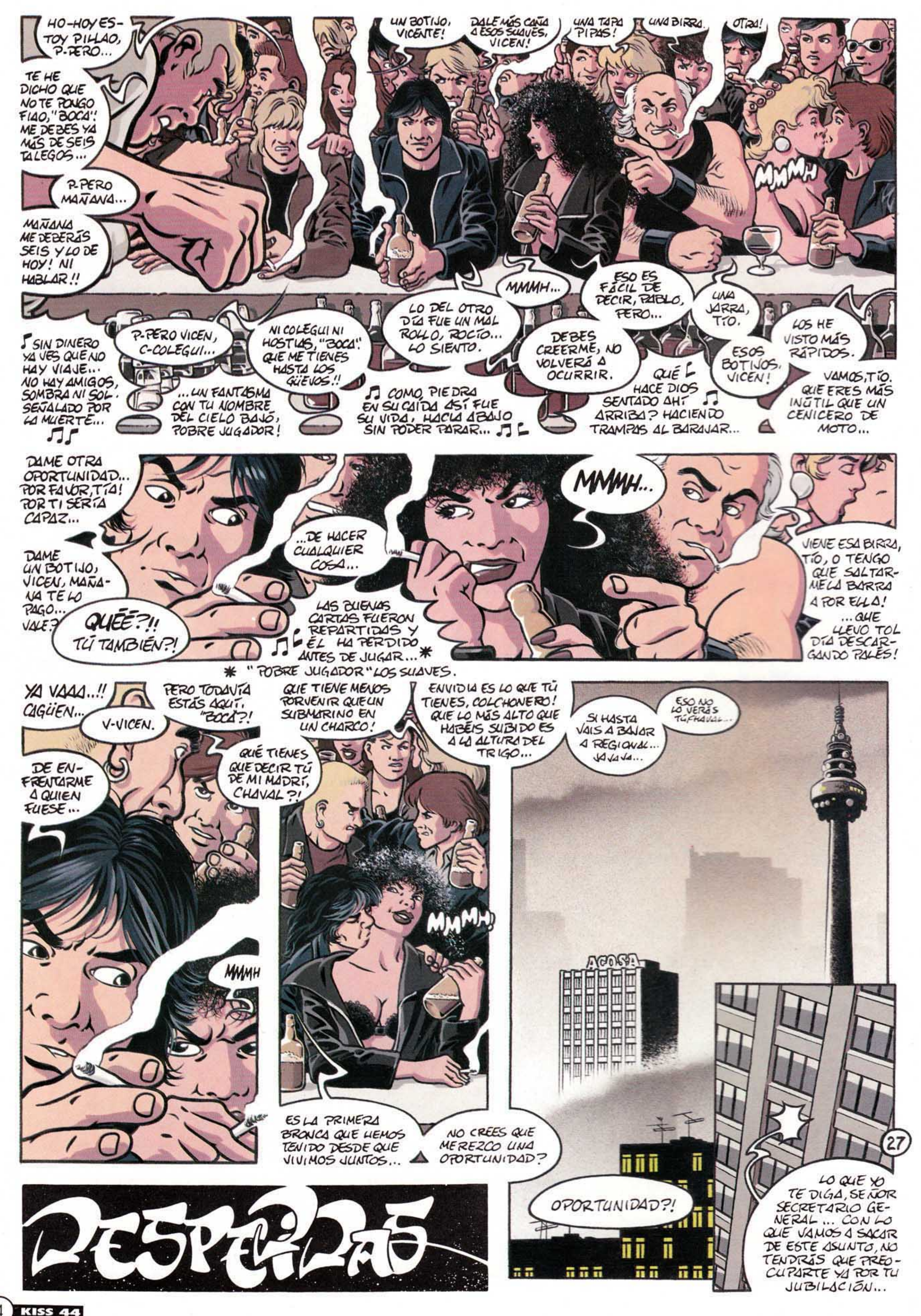


PERDEDORES

TOBALINA

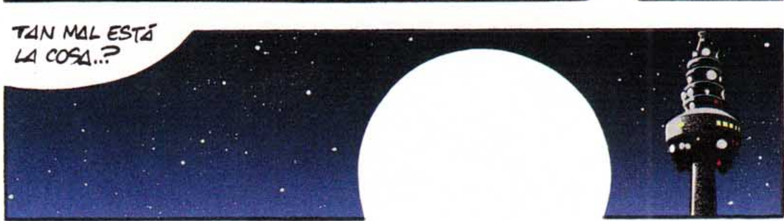
Gerardo es un empresario listo que utiliza a su mujer para pasar dinero a una cuenta suiza y a su criada para pasárselo bien.
Pablo es un pobre pringado que pasa costo en la calle y que no puede pasar de su amante **Rocío**, una puta que añora a su marido en la cárcel.
En el fondo, todos son perdedores. Pero, de vez en cuando, también se lo pasan bien.

Capítulo V


HO-HOY ES-TOY PILLAO, P-PERO...
TE HE DICHO QUE NO TE PONGO FIAO, "BOCA"! ME DEBES YA MÁS DE SEIS TALEGOS...
P-PERO MAÑANA...
MAÑANA ME DEBERÁS SEIS Y LO DE HOY! NI HABLAR!!
UN BOTIJO, VICENTE!
DALE MÁS CAÑA A ESOS SUAVES, VICEN!
UNA TAPA PIPAS!
UNA BIRRA.
OTRA!
MMMH
MMMH...
ESO ES FÁCIL DE DECIR, PABLO, PERO...
UNA JARRA, TÍO.
LOS HE VISTO MÁS RÁPIDOS.
SIN DINERO YA VES QUE NO HAY VIAJE... NO HAY AMIGOS, SOMBRA NI SOL. SEÑALADO POR LA MUERTE...
P-PERO VICEN, C-COLEGUI...
NI COLEGUI NI HOSTIAS, "BOCA". QUE ME TIENES HASTA LOS GÜEVOS!!
...UN FANTASMA CON TU NOMBRE, DEL CIELO BAJÓ, POBRE JUGADOR!
LO DEL OTRO DÍA FUE UN MAL ROLLO, ROCÍO... LO SIENTO.
COMO PIEDRA EN SU CAÍDA ASÍ FUE SU VIDA, HACIA ABAJO SIN PODER PARAR...
DEBES CREERME, NO VOLVERÁ A OCURRIR.
QUÉ HACE DIOS SENTADO AHÍ ARRIBA? HACIENDO TRAMPAS AL BARAJAR...
ESOS BOTIJOS, VICEN!
VAMOS, TÍO. QUE ERES MÁS INÚTIL QUE UN CENICERO DE MOTO...
DAME OTRA OPORTUNIDAD... POR FAVOR, TÍA! POR TI SERÍA CAPAZ...
DAME UN BOTIJO, VICEN, MAÑANA TE LO PAGO... VALE?
QUÉÉ?!! TÚ TAMBIÉN?!
...DE HACER CUALQUIER COSA...
LAS BUENAS CARTAS FUERON REPARTIDAS Y ÉL HA PERDIDO ANTES DE JUGAR...*
MMMH...
VIENE ESA BIRRA, TÍO, O TENGO QUE SALTARME LA BARRA A POR ELLA! ...QUE LLEVO TOL DÍA DESCARGANDO PALÉS!
* "POBRE JUGADOR" LOS SUAVES.
YA VAAA...!! CAGÜEN...
V-VICEN.
PERO TODAVÍA ESTÁS AQUÍ, "BOCA"?!
DE EN-FRENTARME A QUIEN FUESE...
MMMH
QUE TIENE MENOS PORVENIR QUE UN SUBMARINO EN UN CHARCO!
QUÉ TIENES QUE DECIR TÚ DE MI MADRÍ, CHAVAL?!
MMMH!
ENVIDIA ES LO QUE TÚ TIENES, COLCHONERO! QUE LO MÁS ALTO QUE HABÉIS SUBIDO ES A LA ALTURA DEL TRIGO...
SI HASTA VAIS A BAJAR A REGIONAL... JAJAJA...
ESO NO LO VERÁS TÚ, CHAVAL...
ES LA PRIMERA BRONCA QUE HEMOS TENIDO DESDE QUE VIVIMOS JUNTOS...
NO CREES QUE MEREZCO UNA OPORTUNIDAD?
ACOSA
OPORTUNIDAD?!
LO QUE YO TE DIGA, SEÑOR SECRETARIO GENERAL... CON LO QUE VAMOS A SACAR DE ESTE ASUNTO, NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE YA POR TU JUBILACIÓN...
27
DESPEDIDAS


SI ESTOY EN LA CÁRCEL TAMPOCO...
VAMOS, HOMBRE, NO ME DES MÁS LA VARA...
TOTAL, PORQUE HAN LLAMADO A DECLARAR A DE LA FUENTE...


ÉL ES SÓLO EL PRINCIPIO... SI LA JUEZ ROMERO EMPIEZA A TIRAR DE LA MANTA... NO TARDARÁN EN LLEGAR HASTA NOSOTROS...
BAH!
PAMPLINAS! TÚ HAZ LAS COSAS COMO YO TE DIGA Y NO TE PREOCUPES POR NADA... TE DIGO QUE LO TENGO TODO BIEN AMARRADO.


TAN MAL ESTÁ LA COSA..?


ESA JUEZA NO ES DE LAS QUE DEJAN LAS COSAS A MEDIAS. Y GERMÁN SE ESTÁ PONIENDO MUY NERVIOSO...
Y..? MMBL...

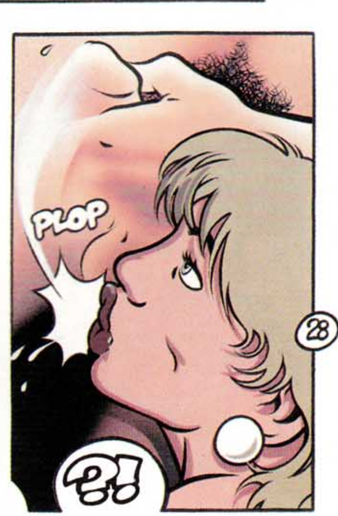

QUE SI LO LLAMAN A DECLARAR, Y TERMINARÁN LLAMÁNDOLO TAL Y COMO VAN LAS COSAS... VA A CANTAR DE PLANO EL MUY CAGUETA!
OYE, GERARDO... MMMGH... HE ESTADO PENSANDO...
MMBL
QUE A ESTAS ALTURAS...
DEBES TENER UNA BUENA CUENTA...
MMMGH
ALLÍ EN GINEBRA.


ASÍ... MMMH... PORQUÉ NO CERRAR EL QUIOSCO Y PLEGARNOS? MMMGH...


PONGAMOS TIERRA POR MEDIO, GERARDO...
MMMH TÚ Y YO, JUNTOS... MMMGH
CUANDO EL SUELO EMPIEZA A CALENTAR... ES TONTERÍA ESPERAR A QUE QUEME...
¿Y MERCHE?


TÚ NO LA QUIERES, GERARDO.
LA HAS ESTADO UTILIZANDO...
MMMH...
SABRÁ CUIDARSE SOLA.


QUÉ CABRONA ERES...
COMO TÚ, CARIÑO.
MMMUACS
SOMOS TAL PARA CUÁL.


PLOP
28
?!


DÓNDE VAS?
TENGO REUNIÓN CON EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.
MERCHE ES MI MUJER, ANGELINES...
MI MUJER!
QUE NO SE TE OLVIDE!
BLAM!
MMM... TENDRÁS QUE DECIDIR, CARIÑO...
...Y CREO SABER LA FORMA...
...DE FORZARTE A TOMAR UNA DECISIÓN...
ME GUSTARÍA SALIR DE ESTA PUTA CIUDAD.
Y POR QUÉ NO HACERLO?
TU INDIFERENCIA TE HACE COMPLIC
OKUP
29


JE, ¿CÓMO?! ¿A DÓNDE ÍBAMOS A IR? ¿CON QUÉ PELAS?
PUES IREMOS.
¿DÓNDE TE GUSTARÍA IR?
AMMMGH!
¡AL MAR! NUNCA HE VISTO EL MAR, ¿SABES?

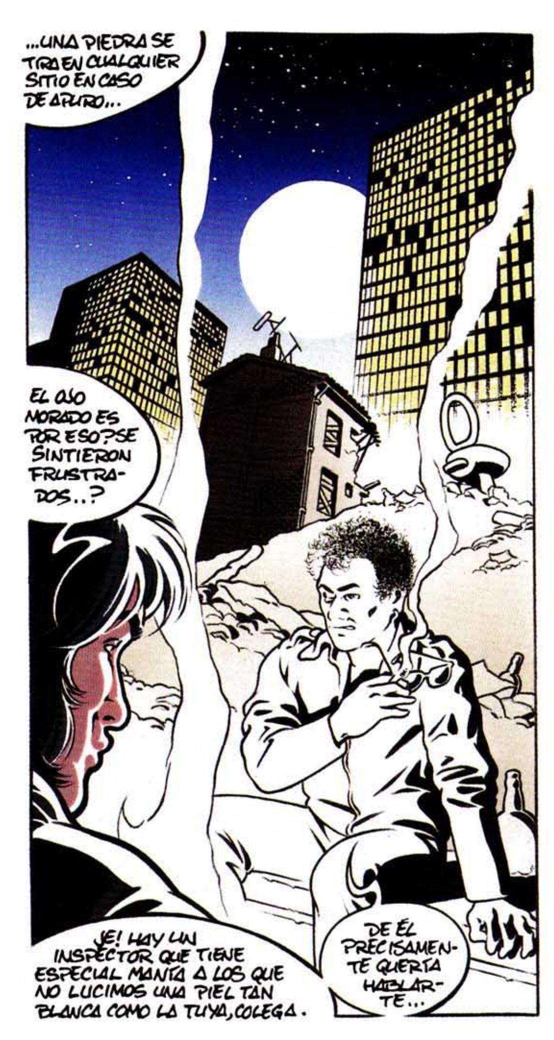

NO FANTASEES, PABLO, TÚ Y YO NO TENEMOS DONDE CAERNOS MUERTOS...
NUESTRO SITIO ESTÁ AQUÍ.
NO SIEMPRE SERÁ ASÍ...


...LA SITUACIÓN PUEDE CAMBIAR.
NO, PABLO. HEMOS NACIDO PERDEDORES...
SIÉNDOLO...
AAAH!
...Y MORIREMOS...
...COMO TODOS ELLOS...
QUÉ DERROTISTA ERES...
SE
OKUP


REALISTA, PABLO...


...SOY REALISTA.

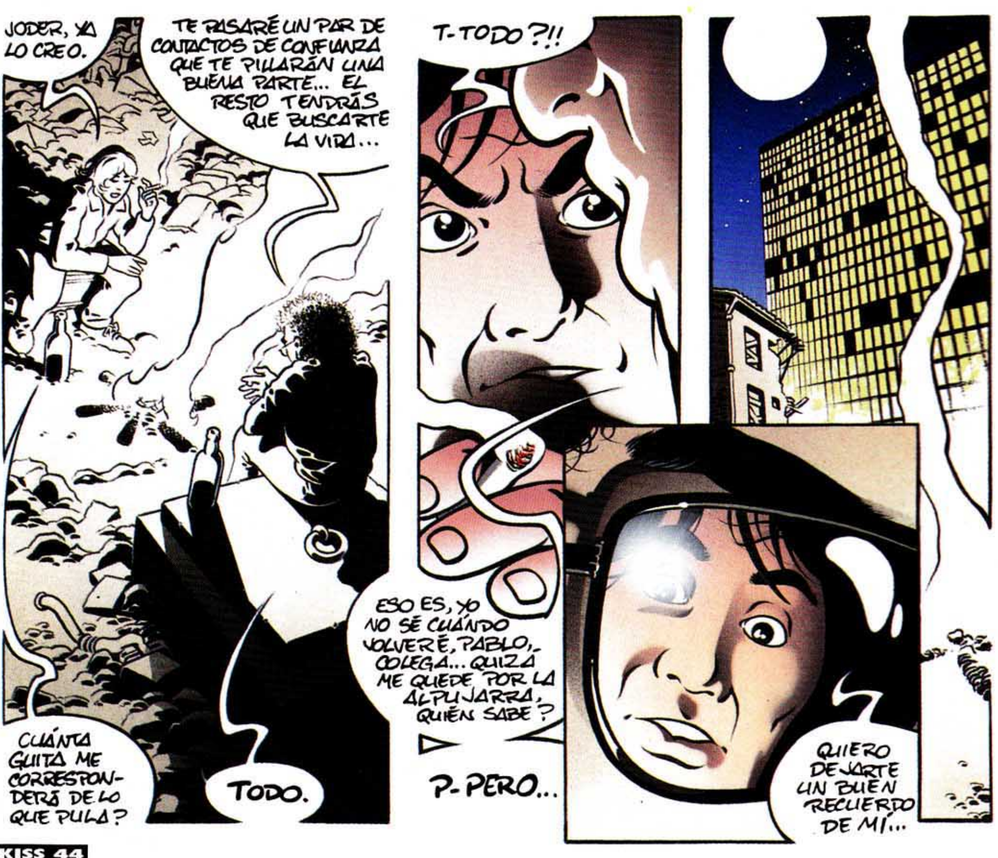

¿TE PILLARON CON ALGO?
NUNCA LLEVO ENCIMA MÁS DE LO QUE ME PUEDA FUMAR...
30


...UNA PIEDRA SE TIRA EN CUALQUIER SITIO EN CASO DE APURO...
EL OJO MORADO ES POR ESO? SE SINTIERON FRUSTRADOS...?
JE! HAY UN INSPECTOR QUE TIENE ESPECIAL MANÍA A LOS QUE NO LUCIMOS UNA PIEL TAN BLANCA COMO LA TUYA, COLEGA.
DE ÉL PRECISAMENTE QUERÍA HABLARTE...


ESE TIPO... EL CABEZA BUQUE LO LLAMAN, SE HA EMPEÑADO EN HACERME LA VIDA IMPOSIBLE. ASÍ QUE HE DECIDIDO TOMARME UNAS VACACIONES...
DESAPARECER POR UN TIEMPO. ENTIENDES?
ME PARECE UNA BUENA PRECAUCIÓN...
TENGO UNOS COLEGAS EN LA ALPUJARRA... ME VENDRÁ BIEN EL AIRE LIMPIO DE LA MONTAÑA...
QUIÉN PUDIERA...


EL CASO ES QUE TENGO CASI UN KILO DE COSTO APALANCAO...
PERO NO ME VA A DAR TIEMPO A PULIRLO...


HE PENSADO QUE QUIZÁ TE INTERESE HACERLO TÚ POR MÍ...
U-UN KILO..?!
850 O 900 GRAMOS. NO LLEGA AL KILO PERO LE PUEDES SACAR UNA BUENA TAJADA.


JODER, YA LO CREO.
TE PASARÉ UN PAR DE CONTACTOS DE CONFIANZA QUE TE PILLARÁN UNA BUENA PARTE... EL RESTO TENDRÁS QUE BUSCARTE LA VIDA...
CUÁNTA GUITA ME CORRESPONDERÁ DE LO QUE PULA?
TODO.
T-TODO?!!
ESO ES, YO NO SÉ CUÁNDO VOLVERÉ, PABLO, COLEGA... QUIZÁ ME QUEDE POR LA ALPUJARRA, QUIÉN SABE?
P-PERO...
QUIERO DEJARTE UN BUEN RECUERDO DE MÍ...

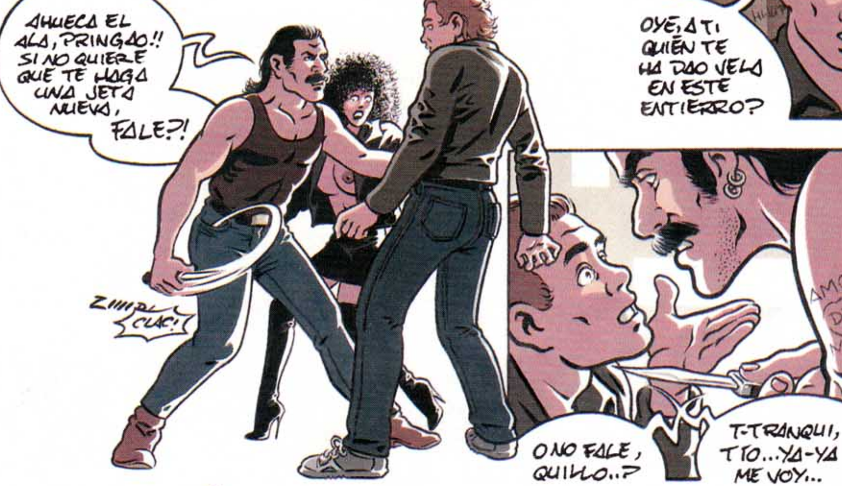

2500.
SOLO TENGO 2000.
PUES HAZTE UNA PAJA, COLEGA.
VA, TÍRATE EL ROLLO... ES QUE NO TENGO MÁS... DE VERDÁ.
31


NO PUEDO, TÍO. EN SERIO... SI SE ENTERAN LAS COLEGAS QUE TE LA HE CHUPAO POR MENOS DE 2500 ME LINCHAN...
PERO YO NO VOY A DECÍRSELO!


VENGA, TÍA...
....
...QUE ESTOY A REVENTAR...


ALGÚN PROBLEMA, ROSÍO?
TE ESTÁ MOLESTANDO ESTE MENDA?!!


OYE, A TI QUIÉN TE HA DAO VELA EN ESTE ENTIERRO?
AMOR DE MADRE


AHUECA EL ALA, PRINGAO!! SI NO QUIERE QUE TE HAGA UNA JETA NUEVA, FALE?!
CLAC!
O NO FALE, QUILLO..?
T-TRANQUI, TÍO... YA-YA ME VOY...


CRAK
CRAK


MMMMMMMMMH...


VISENTE ME HA DISHO QUE PODÍA ENCONTRARTE AQUÍ...


VAMO A CASA..?
PORQUE SUPONGO QUE TENDRÁ CASA...
S-SÍ... VAMOS.
32

CONTINUARÁ

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: JEANNA FINE

Mondo Jeanna

Que todo buen enfermo terminal amante del porno tenga bien claro una cosa: **Jeanna Fine** es la felatriz más rabiosa, golosa, insaciable y peleona que jamás parió el cine triple X. Vamos, que no hablar de ella en una tertulia fálica sería algo tan grave como que en uno de vuestros KISS COMIX faltase el correo de **Isabel Andrade**. Lo suyo son las gargantas profundas más huracanadas -lo de Jeanna, no lo de Isabel, malpensados-, una práctica sexual tan regocijante de contemplar en este infierno vídeo-pornográfico como tan antojizamente guadianesca. ¿Se acuerdan de **Linda Lovelace**, **Amber Lynn** o **Paula Price**?

Esta fiera de la descerebrada iconografía tórrida más adolescente (¿ein?) empezó a calentar motores hacia 1985 (**"Sexaholic"** fue uno de sus primeros trabajos), barajando diversos nombres de guerra a la vez: **Virginia Paymore**, **Vanna Paymore** o **Gina Fine**. Desde un principio se empeña en ser una de las amazonas más punks del circuito *hard*, actitud beneficiada por su físico -pocos kilos, peinado raso, delantera ligera-, por sus modales -no demasiado ortodoxos- y por las películas en las que mete la cabeza, llegando incluso a bregar con bisexuales en morbosos films como **"Hermafrodita"**.

La gamberra Fine se toma un respiro a finales de los ochenta para retornar a la primera línea de combate en plena efervescencia anatómica: modales bárbaros, larga cabellera morena y bazookas que ponen a raya. Idilio con el grunge **Nikki Sixx**, algo de trabajo por Europa (**Ricaud** y **Salieri** saben cómo subirla a un pedestal sin que la chica se descalabre) y empleo a diestro y siniestro en los Estados Unidos.

Una visita suya al III Festival Erótico de Barcelona podría hacer tambalear los cimientos del Poble Espanyol. ¿A qué esperan?



T.n.t.

Destapar la caja de los truenos infernales de JF equivale a que los vídeos caseros sufran varios incendios consecutivos por sobredosis de sexo. Así que quien quiera mantener inmaculado su reproductor de imágenes que no vea las siguientes secuencias: su sesión de sado burgués con **Zara Whites** en **"La casa de los sueños"**; las excepcionales demostraciones feladoras de **"Oral madness"**, **"Mis adorables gansas 2"** y **"Tú el primero"**; sus escasas y apreciadas lecciones de sodomía canalla (**"Summer's end"**, **"Lady vicio"**); los grumos rebeldes de **"Bajada al infierno"** y **"El poder"**; sus habituales y sudados lésbicos (**"El club de las gatitas"**, **"Cunt to cunt"**, **"Finely back"**); el desmelenado marcaje al cochambroso **"Eduardo manospenes"**; cualquiera de sus provechosos duelos con el afortunado **John Dough** (**"Gatitas en celo"**, **"Relaciones perversas"**, **"Experimentos bi sex"**); y, por qué no, alguna de sus buenas películas, que también las tiene, como **"Hot love"** o **"Barbara la bárbara"**, en donde se pasea con un bikini de leopardo.

¿Quién me puede dar su número de teléfono para invitarla al próximo concierto de las **Killer Barbies**?

Santificaciones

Tracey at the sex derby	(John **Schubert**. 1986)
Hermafrodita	(**Paul Norman**. 1987)
2001, el despertar de un sueño	(**F.J. Lincoln**. 1987)
Barbara la bárbara	(**Robert McCallum**. 1987)
Claro de Luna 2	(**Jerome Tanner**. 1987)
Madison, a girl's best friend	(**Joe Rock**. 1990)
Experimentos bi sex	(**Josh Elliot**. 1991)
Despedida de soltero	(**Taylor Hudson**. 1991)
Oral madness	(**Giovanni**. 1991)
Lady vicio	(**Michel Ricaud**. 1991)
Mis adorables gansas 2	(**John Stagliano**. 1991)
Bajada al infierno	(**Mario Salieri**. 1991)
Emoción bajo el sol	(**Mario Salieri**. 1991)
El poder	(**Mario Salieri**. 1991)
Exuberant	(**Sebastian**. 1992)
Cat & mouse, un juego delicioso	(**Michael Craig**. 1992)







AQUEL PALACIO DEL SEXO ERA ENORME. "LAS MIL Y UNA CORRIDAS" SE LLAMABA. YO JAMÁS HUBIERA SABIDO QUE EXISTÍA DE NO SER POR AGNES.

ELLA, ADEMÁS, CONOCÍA LAS COSTUMBRES DE CIERTO MINISTRO QUE SE GASTABA AHÍ EL DINERO DE LOS "FONDOS RESERVADOS". Y FUE ELLA TAMBIÉN LA QUE ME PROPUSO LA IDEA DE FILMARLO EN VÍDEO.

LÓGICAMENTE, LA "MADAM" SE QUEDARÍA CON UN TANTO POR CIENTO DE LA PASTA QUE SACÁRAMOS AL SOBORNARLE.

HOLA, SEÑOR MINISTRO!

PASE, LE ESTÁ ESPERANDO ARRIBA.

LA NOVIA Y LA LADRONA

GUIÓN: RAKEL

DIBUJO SERGIO 1.9.9.5

HOLA, SILVIA.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE REALIZABA UN DELITO A PLENA LUZ DEL DÍA...

...SIN EMBARGO, AUNQUE ESTABA NERVIOSA, TODO PARECÍA IR A LA PERFECCIÓN.

BIENVENIDO, SEÑOR MINISTRO.


LA CHICA ERA UNA PROFESIONAL.
MMMHH! CARIÑO, CÓMO ME ALEGRO DE VERTE ...


Y ENTONCES EMPEZÓ TODO.

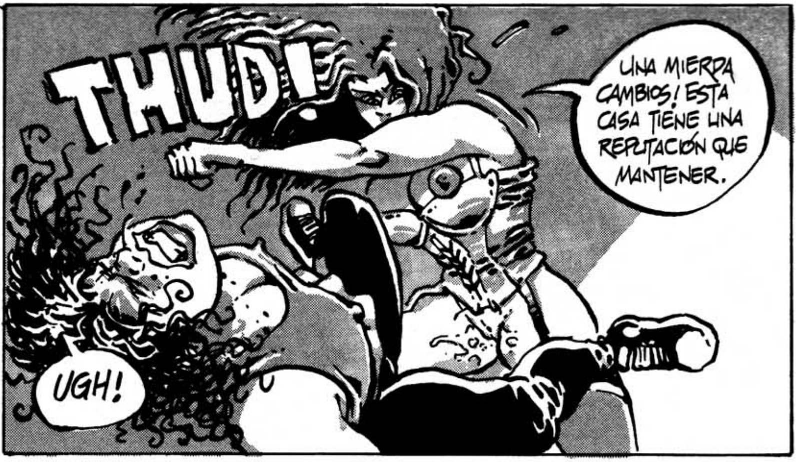

LOS LABIOS DE MI COÑO COMENZARON A CHORREAR.

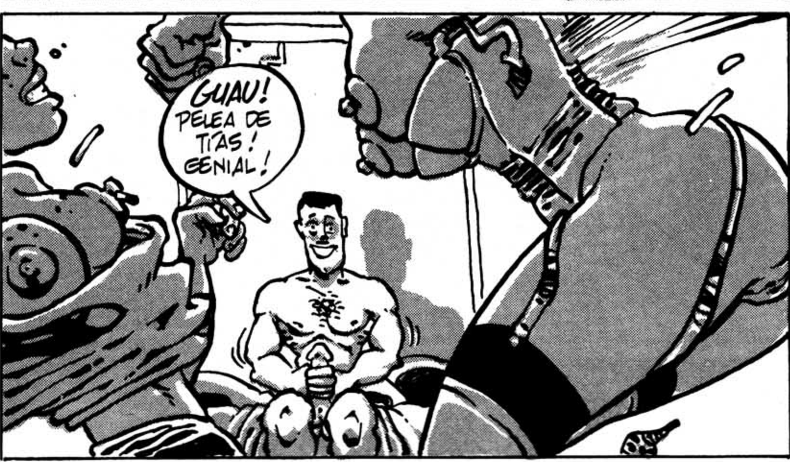

VEN AQUÍ, QUE TE VOY A PERFORAR.
HIHIHI! COMO USTED DIGA, SEÑOR MINISTRO.


HIHIHI! QUÉ PRESU-PUESTO TAN GORDO TIENE, SEÑOR MINISTRO.
OHH, NENA ...
ME PUSE TAN CA-CHONDA COMO UNA MAL-DITA PERRA EN CELO...


...Y AQUÍ FUE DONDE LA JODÍ.
MIERDA! NO PUEDO MÁS! TRAE AQUÍ ESA POLLA, CACHO CABRÓN!
SUSAN!
!
?


UMF!
HEY! ESO NO ES LO PACTADO.
LO SIENTO, TÍA! HAY CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA!


THUD!
UNA MIERDA CAMBIOS! ESTA CASA TIENE UNA REPUTACIÓN QUE MANTENER.
UGH!


GUAU! PELEA DE TÍAS! GENIAL!


PAF!
MIERDA! ESA ESTÚPIDA LO HA ESTROPEADO TODO!
?
QUIÉN ESTARÁ EN LA HABITACIÓN DE AL LADO ARMANDO TANTO RUIDO.
AAAHH! VAYA TROZO DE CARNE.
OOOHH!!
ASÍ, ASÍ! CHÚPAMELO!! AAAHH!!
RRRRRRRRRRRR
RRR


PERO SI ES ...
¡IMPOSIBLE!! NO PUEDE SER ÉL!


JUAN! PERO... QUÉ COJONES HACES TÚ AQUÍ?!
DE MODO QUE CONMIGO NO QUIERES FOLLAR Y CON ESTE PAR DE PUTAS SÍ, ¿VERDAD?
PERO, AGNES? QUÉ...?


ESPERA QUE TE COJA, PEDAZO DE CABRÓN...
CUANDO TERMINE CONTIGO NO TE VA A CONOCER NI TU MADRE.


CERDO!
PERO... PORQUE NO ME DISTE TIEMPO, SI NO...
BUENO, AQUÍ ESTAMOS DE MÁS.


AH, SÍ?
PUES DEMUESTRAMELO.
RIIP!

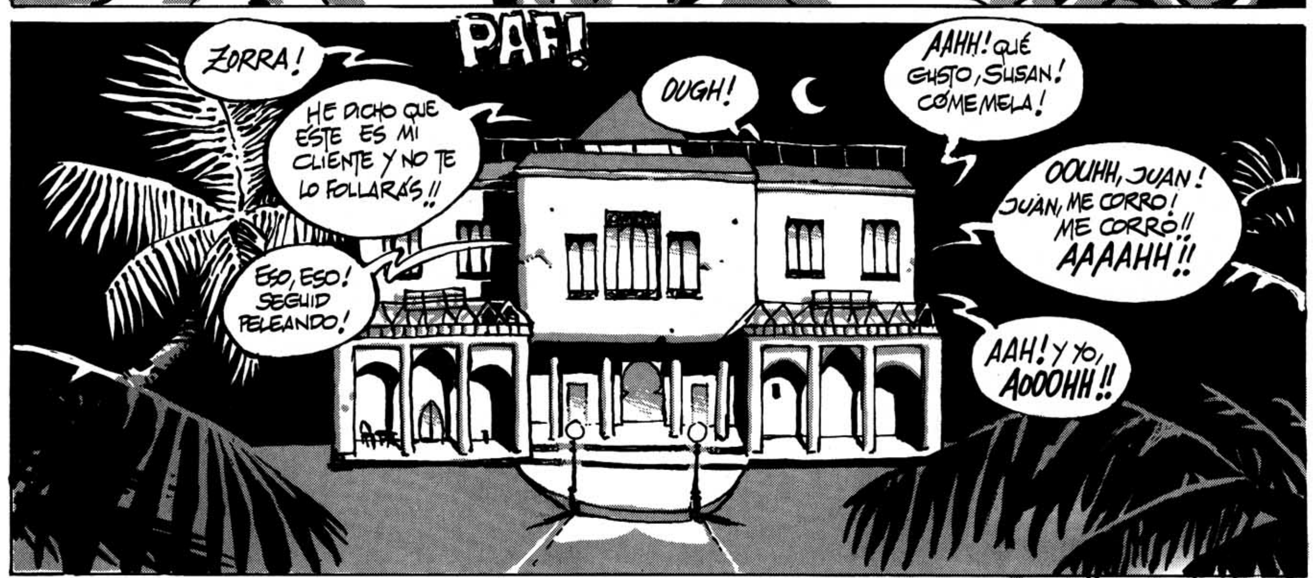


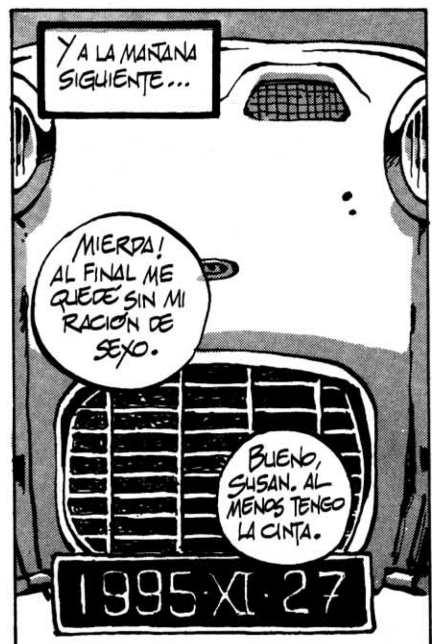

AAAHH! AGNES, CARIÑO, FUISTE TÚ QUIEN DESPERTASTE MI SEXO.
CALLA Y CÓMEME EL HIGO!


OOHHH, SÍ! POR AHÍ! JUAN, QUE BIEN LO HACES!


OOOHH! GRACIAS A TI DESCUBRÍ QUE EL SEXO ES UUHH! MARAVILLOSO. POR FAVOR, QUERIDA AAAHH! VUELVE CONMIGO.
AAAHH!
UUHH! QUÉ GUSTO! VAMOS! CON TODA LA LENGUA.
MMH!


MMBFN CADGIÑOO.
MMHH...
CALLA Y SCHUG CHUPA.
AAAHH.
OOHH!!

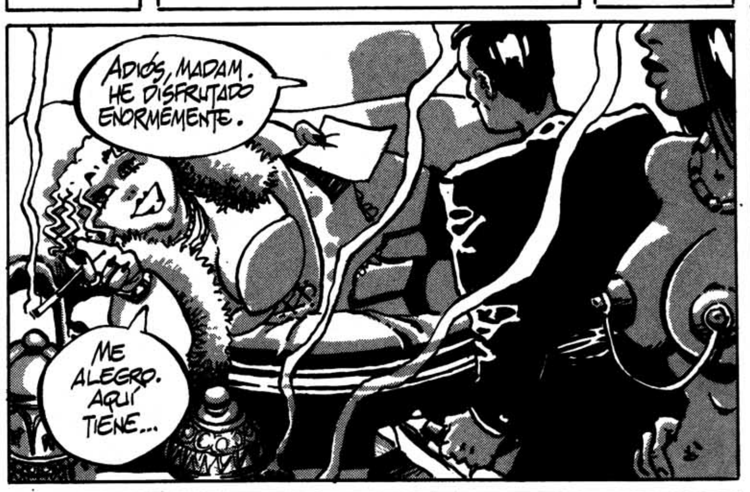

PAF!
ZORRA!
HE DICHO QUE ESTE ES MI CLIENTE Y NO TE LO FOLLARÁS!!
OUGH!
ESO, ESO! SEGUID PELEANDO!
AAHH! QUÉ GUSTO, SUSAN! CÓMEMELA!
OOUHH, JUAN! JUAN, ME CORRO! ME CORRO!! AAAAHH!!
AAH! Y YO, AOOOHH!!


Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
MIERDA! AL FINAL ME QUEDÉ SIN MI RACIÓN DE SEXO.
BUENO, SUSAN. AL MENOS TENGO LA CINTA.
1995·XI·27

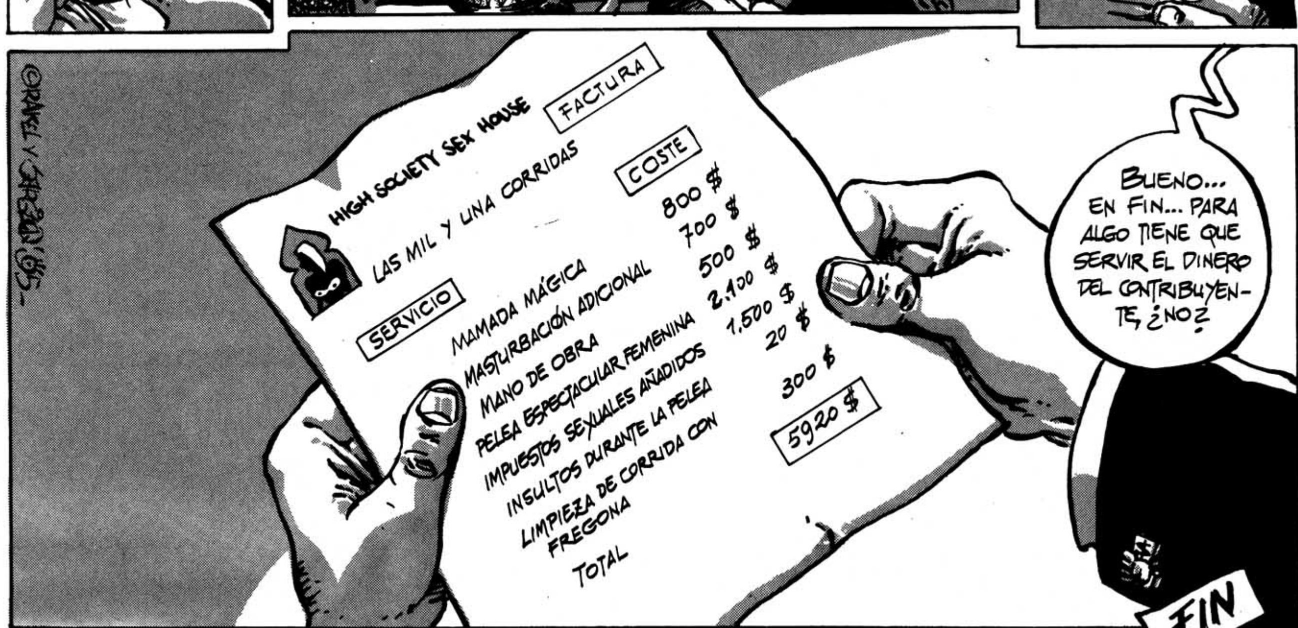

PODREMOS SOBORNARLE ENTONCES POR LOS PRIMEROS MINUTOS?
PAGARÁ LO QUE SEA POR QUE SU MUJER NO LA VEA.
1995 XI 27


POR CIERTO, QUÉ HACÍAS TÚ MIENTRAS YO PELEABA CON ESA GUARRA?
EUH... NADA, CURIOSEAR POR AHÍ.
VRRRROMMRROMRRRRROOOOOOOOOOMMMM




ADIÓS, MADAM. HE DISFRUTADO ENORMEMENTE.
ME ALEGRO. AQUÍ TIENE...


LA FACTURA? ... PERO...
?!


FACTURA
HIGH SOCIETY SEX HOUSE
LAS MIL Y UNA CORRIDAS
SERVICIO
COSTE
MAMADA MÁGICA 800 $
MASTURBACIÓN ADICIONAL 700 $
MANO DE OBRA 500 $
PELEA ESPECTACULAR FEMENINA 2.100 $
IMPUESTOS SEXUALES AÑADIDOS 1.500 $
INSULTOS DURANTE LA PELEA 20 $
LIMPIEZA DE CORRIDA CON FREGONA 300 $
TOTAL 5920 $
BUENO... EN FIN... PARA ALGO TIENE QUE SERVIR EL DINERO DEL CONTRIBUYENTE, ¿NO?
FIN



LETHAL LADY

por YUMENO


MANSIONES PARGLASS•
MAYUMI IJIMA 703
AAAAH...
PLOC PLOC
LECHE
LECHE
AH... AAAAH AAAAH... NO ME HAGA HACER ESTO, SEÑOR...
ES... HUMILLANTE . . .


JE, JE, JE... NO TE MUEVAS, ZORRITA.
COMO LO HAGAS, TE CAERÁ TODA LA LECHE POR EL CULO.
¡HUM! QUÉ CURIOSO. TIENES PELO HASTA EN EL AGUJERO DEL CULO.
CREÍA QUE UNA NIÑA COMO TÚ AÚN NO TENDRÍA PELO EN EL COÑO.
AAAAAAH...
¡... Y YA TE SALE HASTA EN EL CULO!
FFF
¡AHAAAAUH...!







¿VES? AHORA VOY A TENER QUE LIMPIÁRTELA.

SHUFF!

auh aaa aah...

LECHE


nyu
slum
slüm
slüm
slum
AUUUH...
NYUP
NUYUP
NUYUP
NUYUP
aaaah...
¡..NO!
ES USTED
REPUGNANTE
...
SUÉLTEME
YA...
AAAAAH...
¡POR
FAVOR...!

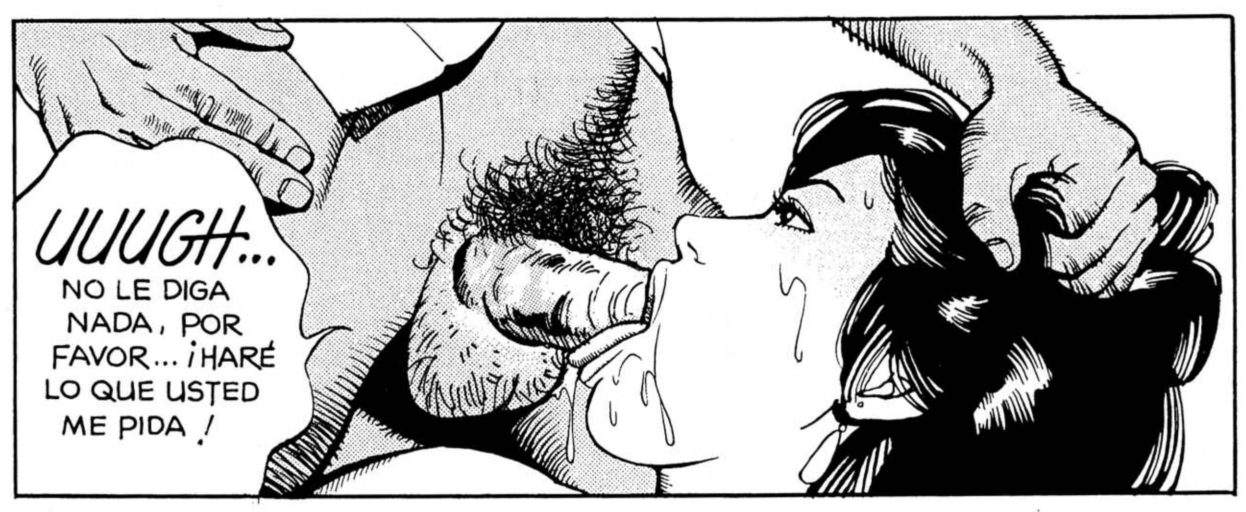

JE. ¿NO TE GUSTA?
¿CREES QUE HE IDO DEMASIADO RÁPIDO?


FLUP!
¡AAAAAUH!

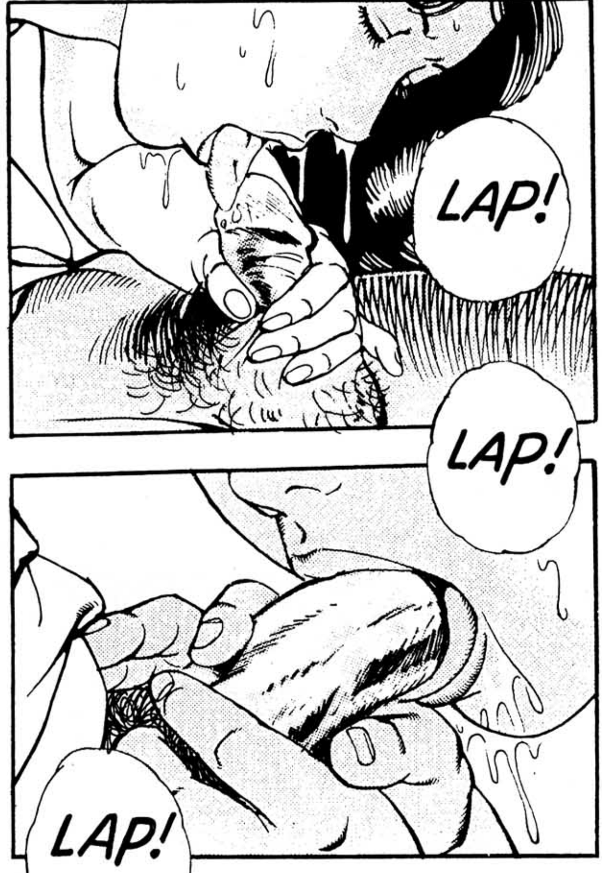

TIENES RAZÓN. DEBERÍA PEDIRLE PERMISO A TU NOVIO. ASÍ DE PASO LE DIRÉ LO HOSPITALARIA QUE ERES...
LE ENCANTARÁ SABER QUE CADA SEMANA VIENEN 3 Ó 4 PROFESORES A AYUDARTE A PASAR LOS EXÁMENES...


¿QUÉ HARÁS CUANDO ACABES LA UNIVERSIDAD? ¿TE CASARÁS CON TU NOVIO?


GLUPS GLUPS
JE, JE, JE, JE...
CREO QUE ES MUY RICO... SERÁ FELIZ CON UNA MUJER TAN ACOGEDORA...
UUUUUh...


UUUGH... NO LE DIGA NADA, POR FAVOR... ¡HARÉ LO QUE USTED ME PIDA!


JE, JE, JE, JE... PUES EN ESTE CASO CONCRETO, MUEVE BIEN LA LENGUA.
¡TENGO LA POLLA A PUNTO DE REVENTAR!


LAP!
LAP!
LAP!


GLU-GLU
GLU...
GLU...
¡¡GLU GLU GLU...!!


¡¡AAAH!!
AGH AH AAAH AAAH...
FLOP
FLOP FLOP
JE. ¡SIEMPRE PENSÉ QUE LAS ESTUDIANTES ERAIS MÁS MODOSITAS!


EN LUGAR DE ESTUDIAR, OS DEDICÁIS A LIGAR CON LOS HOMBRES...
CUANDO OS GRADUÁIS, PONÉIS CARA DE NO HABER ROTO NUNCA UN PLATO...
FUM FUM FUM
Y LUEGO OS CASÁIS Y OS PONÉIS A TRABAJAR EN UNA OFICINA...
¡PERO SIEMPRE ECHARÉIS DE MENOS LOS POLVOS DEL VIGILANTE!
¡¡AAAAAAAHH!!



* YAKITORI: PINCHITOS DE POLLO (N. del T.).

UUUUF...

¡¡ESTÚPIDA...!!

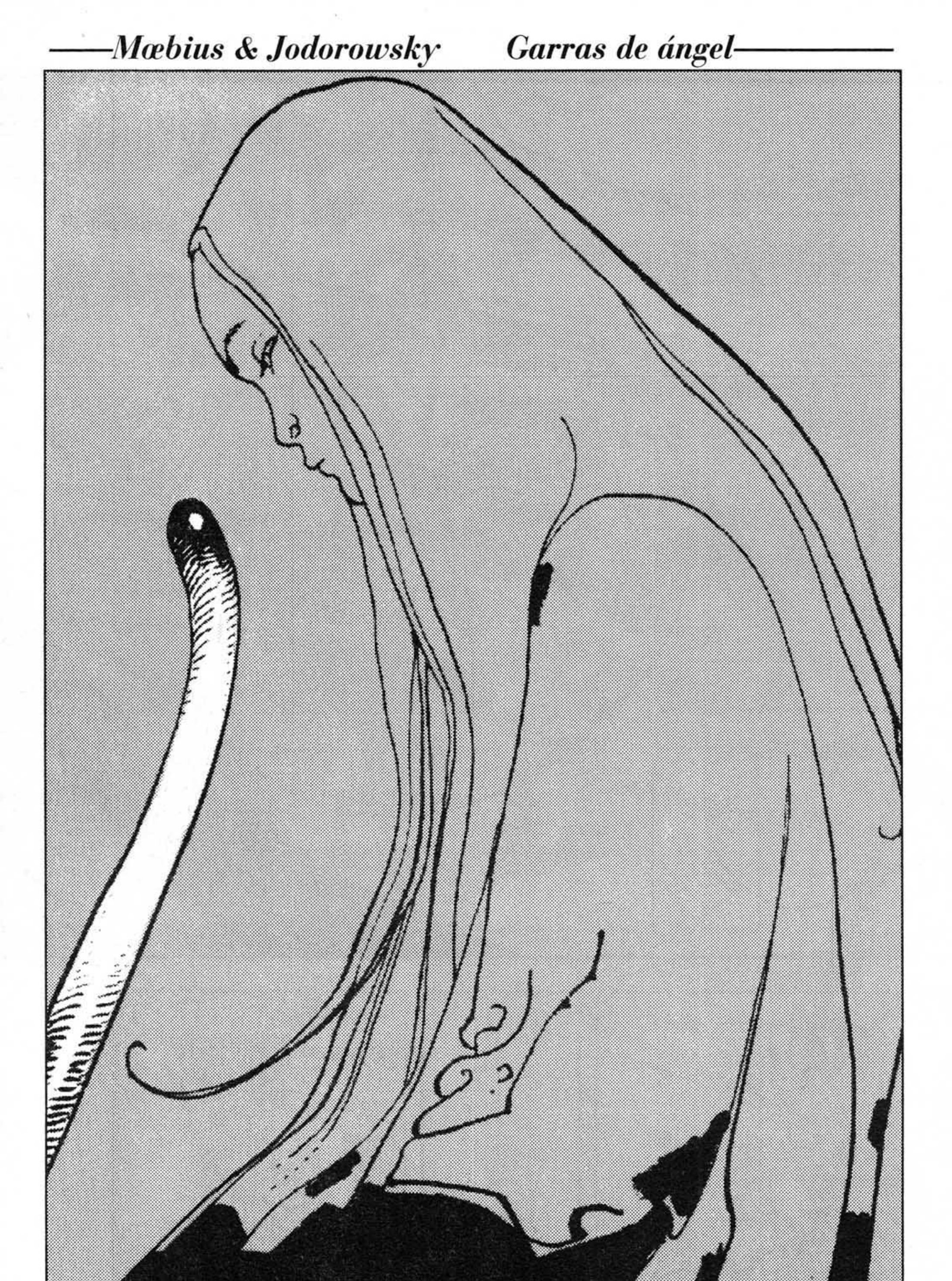
PLAS!

¡AH!

¿MMM?

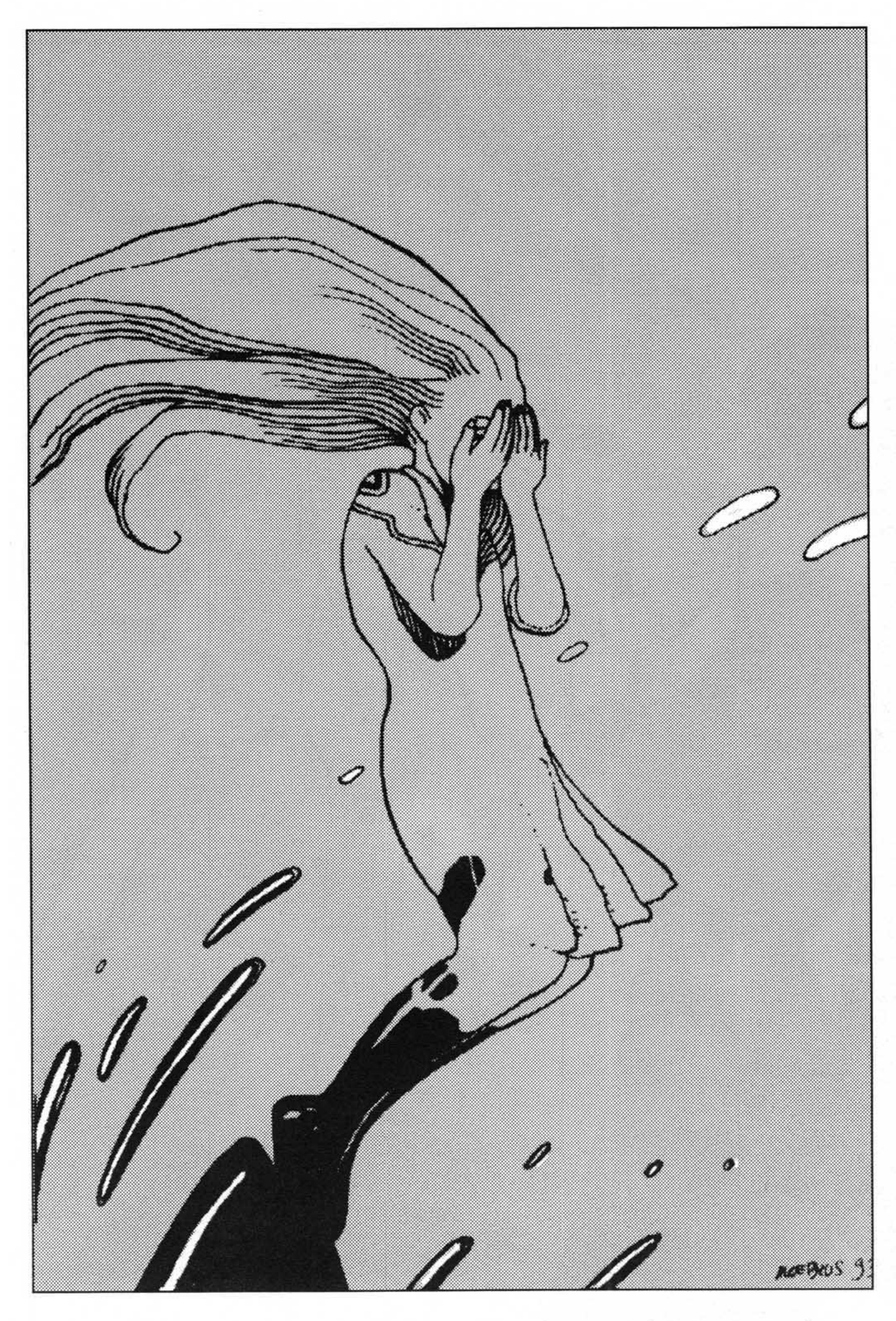
¡POR FIN!

CONTINUARÁ

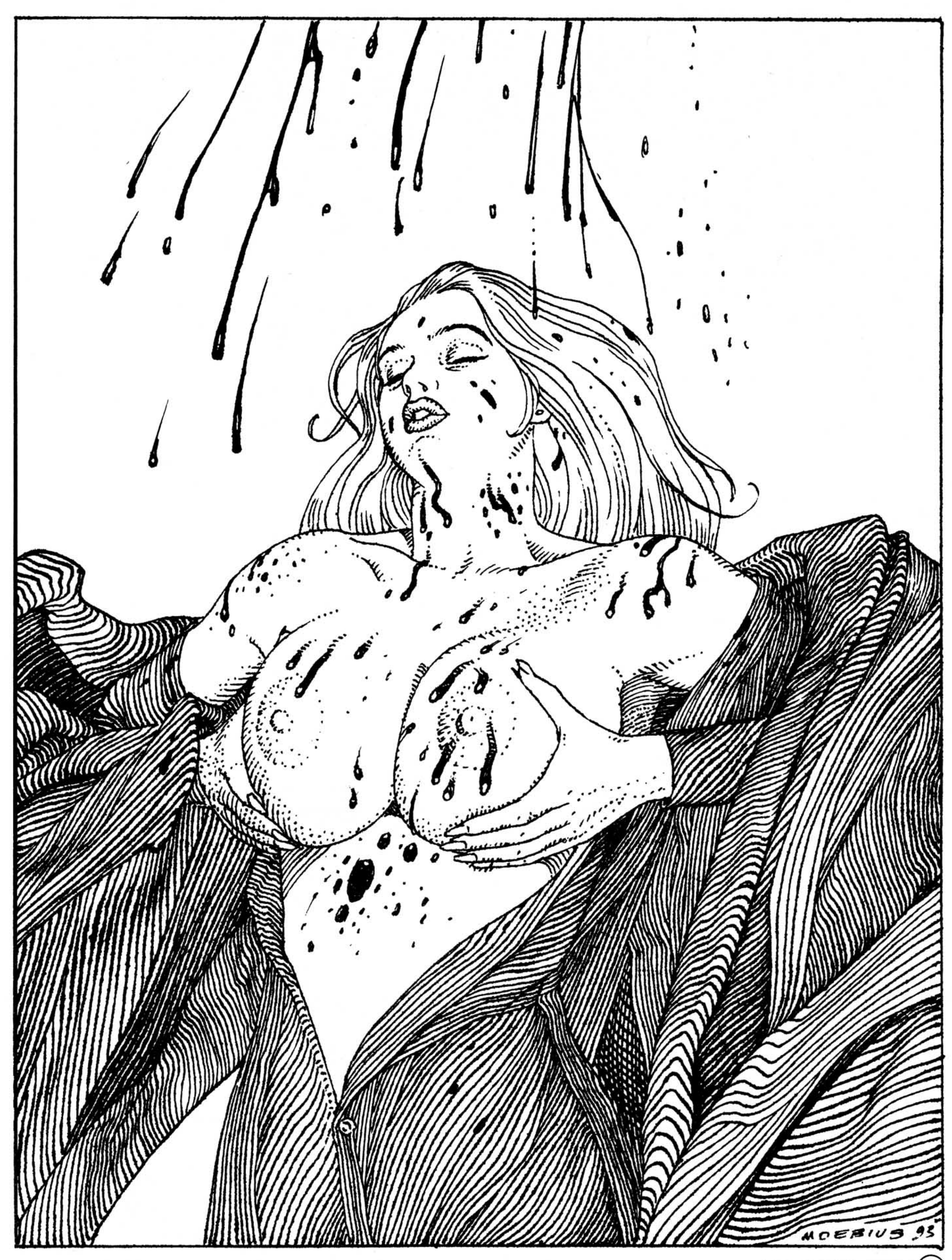


Alcé mis faldas y deposité en sus manos el coágulo...





Se elevó por el aire para mutilarse y bañarme con una lluvia de sangre. "Griffes d'ange, ahora eres invulnerable; ya puedes explorar el pasado", me dijo con una voz que no salía de su garganta sino de la herida abierta como una boca entre sus piernas.


MOEBIUS 93

RELATO

JUAN IGNACIO ALONSO



•BARBIE•

Ismael llevaba cinco años casado, y aún se masturbaba a escondidas de su preciosa mujer, al igual que años antes lo había hecho a espaldas de su estricta madre. Para esos fines, Ismael se había servido desde siempre de un completo surtido de fotografías, arrancadas una por una de diversas revistas hasta conseguir un gran catálogo de pechos, nalgas, caderas y muslámenes, mujeres de todas clases, felinas o bobas, en lencería apetitosa o en porreta picada, fotos de todos los tamaños y formas, algunas incluso recortadas para suprimir letras inoportunas o partes del cuerpo que desmejorasen el conjunto. Ismael colocaba las fotos a su alrededor y las iluminaba caprichosamente con lamparitas de noche, flexos y linternas pequeñas. La familia de papel iba creciendo y renovándose con el paso del tiempo, y las culminaciones de Ismael se hacían cada vez más perfectas y eficaces, y cuanto mejor iba la mano, mejor funcionaba el resto, de manera que el sexo con su mujer nunca dejaba de ir sobre ruedas. Pero pasó el tiempo, y un día como otro cualquiera, y sin motivo aparente, Ismael se encontró con que estaba perdiendo el interés por su viejo sistema. Automáticamente, las relaciones con su mujer se resintieron: le entró una impotencia pasajera y se puso nervioso e irritable. Un día, en uno de sus estallidos de ira, destrozó su trabajada colección de cuerpos. Se sintió incompleto. Su mujer callaba ante la nueva situación, y a Ismael ese silencio le parecía aterrador. Se cumplió un mes desde que comenzara el problema. Era una mañana en que estaba solo en casa, y había jurado correrse como fuera antes de mediodía. Se puso a remover los armarios sin sentido y encontró un paquete envuelto en regalo que picó su curiosidad. Lo abrió con cuidado. Era una muñeca **Barbie** tan alta como un crío de tres años que su mujer debía haber comprado para alguna sobrina (faltaban dos días para la festividad de Reyes). Barbie no tenía demasiadas tetas, y su culito era como de chico. Estaba vestida, e Ismael no pudo resistirse a bajarle las braguitas rosas de punto. En la entrepierna había una tapa redonda puesta como para meter una pila que alimentase un motorcito. Ismael sacó la tapa con dificultad. Para su sorpresa, Barbie estaba completamente hueca por dentro. A Ismael nunca le habían atraído las muñecas hinchables, y aquella Barbie era de plástico puro y resbaladizo, pero la situación le pareció de lo más excitante. Con la verga bien envuelta en una toallita, empujó hasta introducirse tres cuartos. Era aún mejor de lo que había pensado. Quiso moverse adelante y atrás, y la cosa se complicó. La toalla y la carne hinchada de su miembro estaban sólidamente acopladas a las paredes interiores de Barbie, y de ahí no querían salir. Ismael se sintió como uno de esos monos a los que cazan haciéndoles meter la mano por el cuello estrecho de una vasija. Bien, ante todo, tranquilidad. Se sentó y esperó. Pasaron los minutos, llegó el mediodía, y aquella erección parecía vitalicia. Estiró con fuerza de Barbie y sólo consiguió arrancarle de cuajo la cabezota rubia. Intentó entonces cortar a la muñeca desde el orificio recién abierto en el cuello, pero el plástico parecía acero. Cambió de táctica: se dio una ducha fría, se acabó media botella de bourbon, puso en marcha todos los aparatos que pudieran fabricar ruido; pero la angustia no hacía más que excitarle más y atraparle mejor. En una hora estaría allí su mujer, y él entonces se moriría. Pensó un rato, encontró una idea, buscó un periódico atrasado y marcó un número de teléfono. Le dijeron que la puta estaría allí en un cuarto de hora. Tardó media, y se tomó la situación como si viera mil cosas así cada día. Se desnudó, y tenía el culo más en forma de gloriosa judía que había visto Ismael nunca. Deseó penetrarla por ahí antes que por delante. Ella le hizo sentar y empezó a recorrerle el cuerpo con su lengua, como si estuviera vendándole, mientras le acariciaba los testículos justo donde se pegaban a Barbie, y ofrecía a las manos de él sus blandas peras peladas y su culo de judía y los pliegues untuosos y el cabello rebelde de su raja. Ismael se relajó tanto que la hinchazón de su miembro empezó a ceder, pero sólo de pensar que ya estaba libre otra vez, la alegría le excitó, y las cosas se pusieron como antes. La puta seguía con lo suyo, y él sentía que iba a resquebrajar a Barbie con la fuerza de su timón. Pero no alcanzaba la cumbre. Por suerte, le habían enviado una verdadera profesional. Como no podía tocar la polla de Ismael con sus dedos, la chica dejó caer su larga cabellera por el orificio del cuello de la Barbie, de modo que los rizos sedosos alcanzaran el glande. Con suaves cabeceos, fue cepillando la carne rojiza y bulbosa, cayendo y ascendiendo, una experta consumada. Ismael se fue contorsionando y deshaciendo hasta pedir con un gemido que ella se apartara. Su miembro escupió, y el chorro de un géiser blanquecino sobresalió un segundo por el cuello de Barbie, y todo cedió y terminó.

Ismael extendió un generoso cheque a la chica y la despidió. Cinco minutos después, él bajó también a la calle, con los dos pedazos de Barbie en sus manos, sin siquiera ocultarlos en una bolsa. Se acercó rápido y distraído al *container* de la basura, y casi topó de bruces con dos chicos con uniformes de *boy–scouts*. Un poco más allá, casi cortando la acera, había una mesa y dos pancartas caseras: "Por una navidad solidaria" y "Ningún niño sin juguete". Ismael vio las caras bienintencionadas de los chiquillos sonriendo muy cerca de la suya, y casi sin poder decir nada se dejó arrebatar los trozos de la Barbie, mientras los chicos decían que ellos encontrarían cómo arreglarla y que alguien sería tan feliz con ella como lo había sido su anterior dueño. Ismael les dio un beso de bendición a cada uno y se volvió despacito hacia su casa.

Juan Ignacio Alonso


JORGE SELAPELA
"ESTUDIANDO MATEMATICAS"
¿X+1?
¿$\sqrt{x^6}$?
¡¡¡HEY, GUAPO!!!
¿POR QUÉ NO DEJAS ESAS CHORRADAS Y ME FOLLAS, CARIÑO?
¡¡MONIQUE!!
AHORA NO PUEDO, MI MADRE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR...
PLAF


¿POR QUÉ NO BUSCAS UNA EXCUSA MEJOR?
NO ES UNA EXCUSA...
...DE VERDAD...
¡POBRECITO!
¡ESTÁ ASUSTADO!
CUALQUIERA DIRÍA QUE SOY UNA ESPECIE DE MONSTRUO.
¡¡¡MMGL!!!

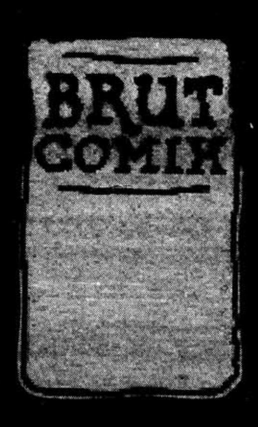

¡CHUPA, CHUPA!
¡¡¡AAAAH!!!
¡ÚG!
CROCK
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡ÁBRETE BIEN, ZORRA!


CHOP
¡¡CUIDADO, BESTIA!!
ESPERA A TENERLA TODA DENTRO PARA QUEJARTE...
¿LA SIENTES?
¡¡AY!!
FLOP
¡¡UG!!


SHHH
SLURP
¡AH!
¿QUÉ ESTOY HACIENDO? MI MADRE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR...
FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP
BLAM
¡¡¡ LA PUERTA !!!
¡¡¡ ES MI MADRE !!!
¡¡¡ RÁPIDO !!!
¡¡¡ LEVÁNTATE !!!
PLAS PLAS PLAS PLAS
PLAS PLAS PLAS PLAS

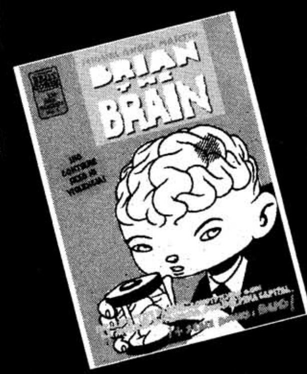

¡HOLA, HIJO!
¿CÓMO VA ESE EXAMEN?
MUY BIEN, JE, JE...
¡MIERDA! AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CORRERME.
¿QUÉ ES ÉSO QUE SE TE MUEVE AHÍ ABAJO?
¿QUE SE MUE...?
¡¡¡YORP!!!


¡¡¡AAAA!!!...
¡¡AAAH!!
¡¡¡AY, DIOS!!!
¡ESPERA, MAMÁ!
¡NO ES LO QUE TÚ CREES!
ES ESE COMPLEJO VITAMÍNICO QUE ME DAS PARA ESTUDIAR...
"EMPALMATRÓN COMPLEX" CREO QUE SE LLAMA..
¡¡CÁLLATE, MARRANO!!
Monique
FIN



LA NUEVA COLECCIÓN BRUT

ALGUIEN TENÍA QUE HACER EL TRABAJO SUCIO



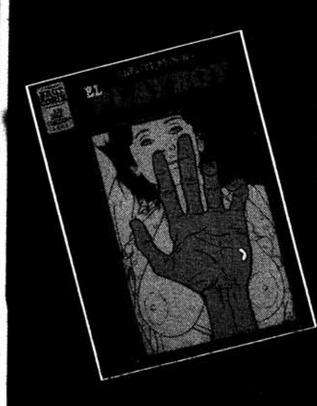
-MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Brian The Brain

Un cómic que te hará desarrollar el cerebro hasta límites insospechados.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie ilimitada.



-DANIEL CLOWES
Como Un Guante De Seda Forjado En Hierro

Duro por fuera y más duro por dentro.
La obra indispensable del cómic de los 90.
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de cinco números.

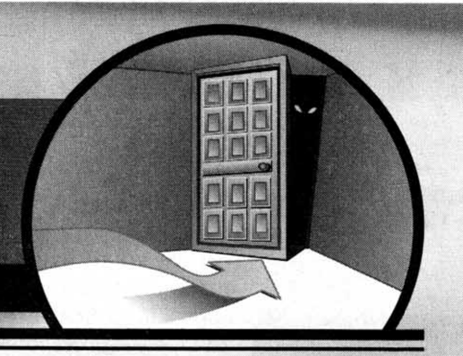


-CHESTER BROWN
El Playboy

La historia de amor prohibido entre un nino y una revista
-Trentaidós páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie limitada de dos números.

LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



Top photo

La revista francesa PHOTO va ya por su nº 316 y, por lo que nosotros sabemos, sigue siendo la de mayor calidad dentro de la fotografía de glamour. Si os ponen caliente las top–models, sus mejores y más atrevidas fotos saldrán antes en PHOTO que en ninguna otra revista (incluso algunas sólo las verás allí). **Helmut Newton**, **Ellen von Unwerth**, **Richard Avedon**, y otros grandes del erotismo gráfico son habituales de sus páginas. Sólo para voyeurs.

PHOTO•Publication Filipacchi•151 rue Anatole-France
92598 Levallois-Perret Cedex•France

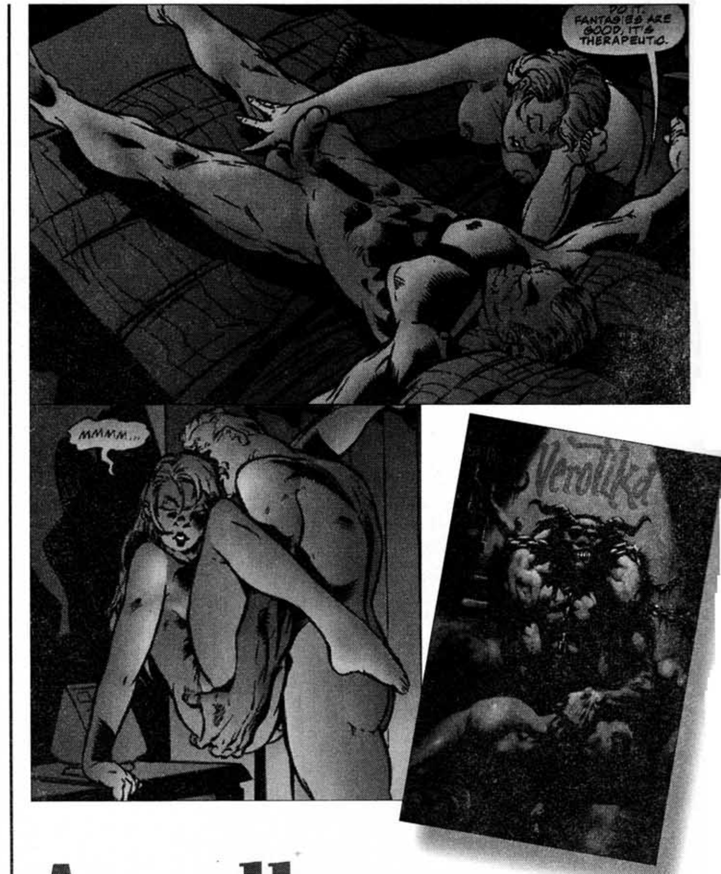




MUJERES *fatales*

Con menos de 3 años de existencia, FEMME FATALES se ha convertido ya en la revista favorita e imprescindible de todo buen aficionado a las películas de serie B y, sobre todo, a sus protagonistas femeninas, las "scream queens", que aunque no son tan famosas como las estrellas de Hollywood, cuentan a veces con unos clubes de fans mucho más fervorosamente entregados (que os lo diga si no **Manuel Valencia**...). En su número de primavera, FEMME FATALES vuelve a llenar sus páginas con chicas ligeras de ropa y de frases de guión. La portada está dedicada a **Valentina Vargas**, la preciosa lugareña de *"El nombre de la rosa"*, ahora en plan cenobita (*"Hellraiser IV"*). También destaca un completo reportaje centrado en **Famke Janssen**, de la que ya hemos hablado por ser la prota de *"Modelo de Día"*, la película para TV basada en el cómic publicado por Ediciones La Cúpula de nuestro admirado **Kevin Taylor**, y que, por cierto, este año se convierte en serie regular de la **Fox**. La Janssen, que de tonta no tiene un pelo pero de guapa muchos, seducirá definitivamente al gran público con su papel de chica **Bond** en *"Goldeneye"*, la nueva aventura del agente 007, y de mujer fatal (muy apropiado) en *"Lord of Illusions"*, regreso a la dirección del escritor de horror **Clive Barker**. En cualquier caso, FEMME FATALES demuestra ser la revista ideal para todo aquel que quiera ver carne fresca con coartada cinéfila.

FEMME FATALES
P.O Box 270, Oak Park
Illinois 60303
USA



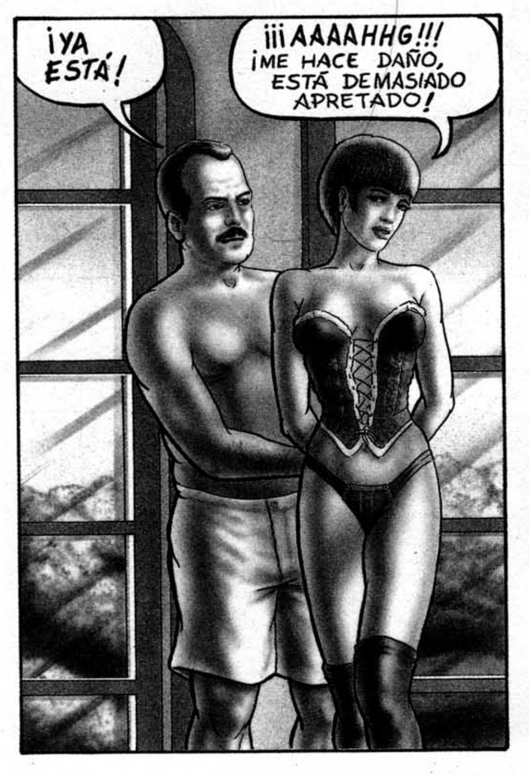
Aquella cama *al lado del cementerio*

Gleg Danzig es el responsable de **Verotik**, nueva editorial americana que ha estrenado un par de revistas caracterizadas por su temática sexy–terrorífica. Para ello cuenta con, entre otros dibujantes, dos pesos pesados del cómic y la ilustración: **Simon Bisley** y **Frank Frazetta**. Uno de los títulos más interesantes que han lanzado de momento es VEROTIKA, revista mensual que demuestra lo difícil que es conjugar los géneros del terror y el erotismo. Conformada habitualmente por dos historias autoconclusivas de autores diversos, la propuesta es muy sugestiva, pero con resultados claramente irregulares. En su nº 2, por ejemplo, "Box 69" nos muestra cómo una chica contagia con su sangre infectada de SIDA a un tipo bastante palurdo. **Mitch Byrd**, sin ser un genio de los lápices, cumple bastante mejor de lo que suele ser habitual en los comic–books eróticos *made in* USA. En la siguiente historia, al reputado guionista **Grant Morrison** le toca lidiar con un dibujante destrempante desde la primera viñeta. A pesar de todo, una iniciativa a aplaudir, sobre todo por la lista de renombrados autores estadounidenses que podemos encontrar haciendo erotismo sin que se avergüencen de dibujar coños ni pollas.

VEROTIKA
Verotik
11684 Ventura Blvd. suite 798
Studio City, CA 91604

Arriba, Abajo.

GUION: REVILLA DIBUJOS: KARKOS
















¿Y CÓMO LO SABES, SI NO LO INTENTAS?
¡¡GB!!


ESO ES... RELAJA LOS MÚSCULOS, VERÁS CÓMO CABE...
UUH...


¿VES? SÓLO NECESITABAS... UH...UN PEQUEÑO EMPUJÓN... ¡¡AAH!!
¡¡¡MMMB!!!


¡COF, COF! ¡CASI...! ¡COF! ME... ¡¡COF!! ...ME AHOGO...
¡DÉJATE DE MONSERGAS Y VEN AQUÍ, FRENTE AL ESPEJO!


¡POR FAVOR, NO ME HAGA DAÑO! ¡AAAAHH!
TÚ RELAJA EL CULITO, TE LO VOY A ROMPER...
¡EEH, MUCHO QUEJARTE PERO TIENES EL COÑO EMPAPADO!


¡¡NO, EL CULO NO!!
PRIMERO UN BUEN MASAJE...


¡ASÍ, DÉJALO RELAJADO! ¡¡OH, SÍ!!
¡¡YO... LE PROMETO QUE NO VOLVERÉ A TIRAR LA SOPA...!! ¡¡POR FAVOR!!


ESO ES, AGÁCHATE UN POCO UUH...
¡¡AAAH!!
KARKOS-95


¡¡AAH!! ...SI LO CIERRAS ME DA MÁS GUSTO...¡¡OOH!! ¡¡ZORRA!!
¡¡AAG!! ¡¡DIOS!! ME... ME VA A... DESTROZAR.¡¡UUH!!


¡¡AAH!! ¡¡ME... VOY A CORRER... EN TUS ENTRAÑAS...!!
¡¡SÍ!! DIGO... ¡NO!


¡¡AAH!! ¡¡TÓMALO, ZORRA, TÓMALO!!
¡¡UUOOH!!


¡¡OOH, DIOS!! ¡¡SEGURO QUE ME HA SACADO EL INTESTINO DE SU SITIO!!
DIN-DONG!
PUES VE PREPARANDO EL COÑITO, QUE TE VOY A... ¿EH?


¡¡MIERDA!! ¡ES EL TIMBRE DE LA PUERTA! ¡DESÁTAME Y VE A ABRIR!
DIN DONG!
¡¡VAMOS, VAMOS!!


¡¡HOMBRE, YA ERA HORA!!
¡SEÑORES DE MORENO! PERDONEN, ESTABA EN EL JARDÍN...
KARKOS 95


¡HOLA, CARMENCITA! ¿CÓMO VIENES SIN AVISAR?
¿TODAVÍA NO LE HAS DESPEDIDO? HIJA, NO TE ENTIENDO, ESE INÚTIL NO SÓLO NOS TIRÓ LA SOPA ENCIMA, ¡ES QUE NI OYE EL TIMBRE!


¡OH, BUENO! EL POBRE MANTIENE A SU MADRE EN CUENCA... ADEMÁS, ALGUNAS COSAS SÍ LAS HACE MUY BIEN...
¿¡ÉSE!? ¡HIJA, DESDE LUEGO LO TUYO ES BUEN CORAZÓN, Y LO DEMÁS SON TONTERÍAS!
Fin


PERO, CHATI, NO TE VAS A IR AHORA, ¿NO? CON LO BIEN QUE LO ESTÁBAMOS PASANDO... ¿POR QUÉ NO TOMAS OTRA COPA?
VETE... VETE A LA MIERDA, ¡HIPS!... CABRÓN, QUE YA ME HAS HECHO BEBER BASTANTE... ¡HIPS!


NINA EN LA GRAN DIFERENCIA

PAYÁ & PAYÁ


¡MALDITA ZORRA ASQUEROSA! A MÍ NADIE ME PLANTA DE ESTA MANERA, ¿QUÉ TE HAS CREÍDO? ¡PUTÓN, MÁS QUE PUTÓN! NO TE HE ESTADO DANDO DE MAMAR TODA LA NOCHE PARA QUE TE LARGUES ASÍ...
...YO...YO NO TE HE PEDIDO NADA... CERDO... SI NI SIQUIERA TE CONOZCO ¡HIPS!


PUES AHORA ME CONOCERÁS, CALIENTABRAGUETAS, QUE TODAS LAS TÍAS SOIS IGUALES...
¡QUE TE JODAN, CARA PEPINO!


¡NADIE SE BURLA DE MÍ! ¡¡GUARRA!!


!?


AHH!

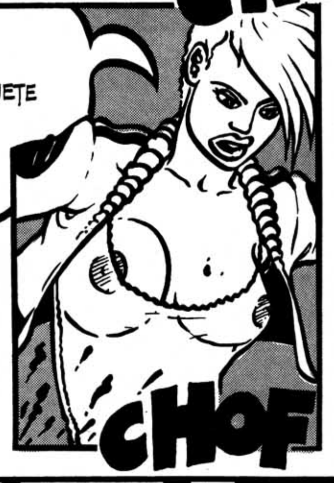


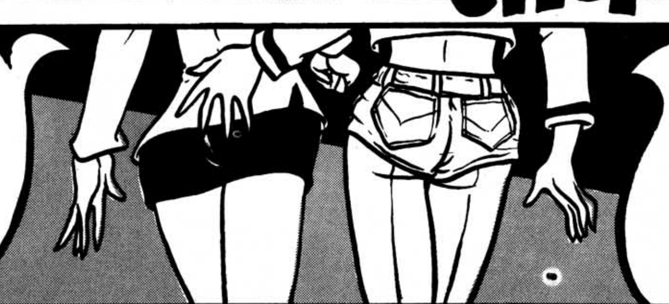

...Y BIEN, RAMERA PODRIDA. PREPÁRATE PARA UN POCO DE MOVIMIENTO...
TÚ SÍ QUE ESTÁS PODRIDO YA, MAMÓN.


Más vale que te largues, o de la hostia que te daré estarás cagando dientes una semana...
¡Jua, jua, jua...! Me voy a divertir por partida doble. Ya se ve que las putas siempre van de dos en dos...

AHHG!

CROC

...Y ahora te voy a dejar el ojete como el túnel del AVE... ¡¡Ñaca!!

CHOF

OOHU

Mu... muchas gracias, no sé qué hubiera pasado si no es por ti... ¡Ooh! ¡Cómo me duele todo!
Ven conmigo, cariño, que mi casa está muy cerca y te daré algo para que te sientas mejor...







AUNQUE TU BOCA ES MUY BONITA. SÍ, MUY BONITA Y MUY... EXCITANTE. MMMM... ¿ME DEJAS QUE TE LA ACARICIE? ¡CÓMO ME GUSTARÍA BESARLA!

OOHJJ..

PERO, ¿DE QUÉ VA ESTA TÍA? AUNQUE, LA VERDAD, TIENE MAÑA PARA QUE ME SIENTA BIEN...

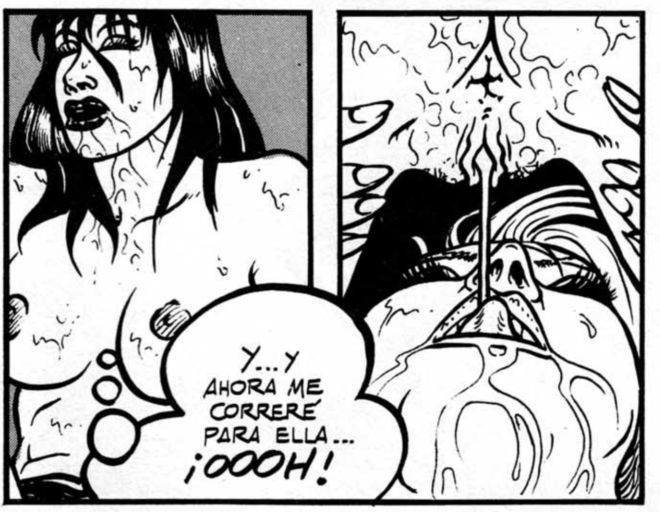
ASÍ, PRECIOSA, SIGUE RELAJÁNDOTE, MMM... TUS LABIOS SON TAN ESPECIALES... TAN CÁLIDOS... TAN AMOROSOS... MMM...

AH.






HUMM..
¡AAAH! ¡MMMM! ¡QUÉ DIFERENCIA! DESPUÉS DEL MAMARRACHO AQUÉL, AHORA ESTA HISTORIA TAN BONITA...
PERMÍTEME QUE TE RESTANTE TAMBIÉN LAS HERIDAS DEL ALMA, ENCANTO, CONOCERÁS A LA EXPERTA VANESSA...
OHJ.
UREFF


Y...Y AHORA ME CORRERÉ PARA ELLA... ¡OOOH!



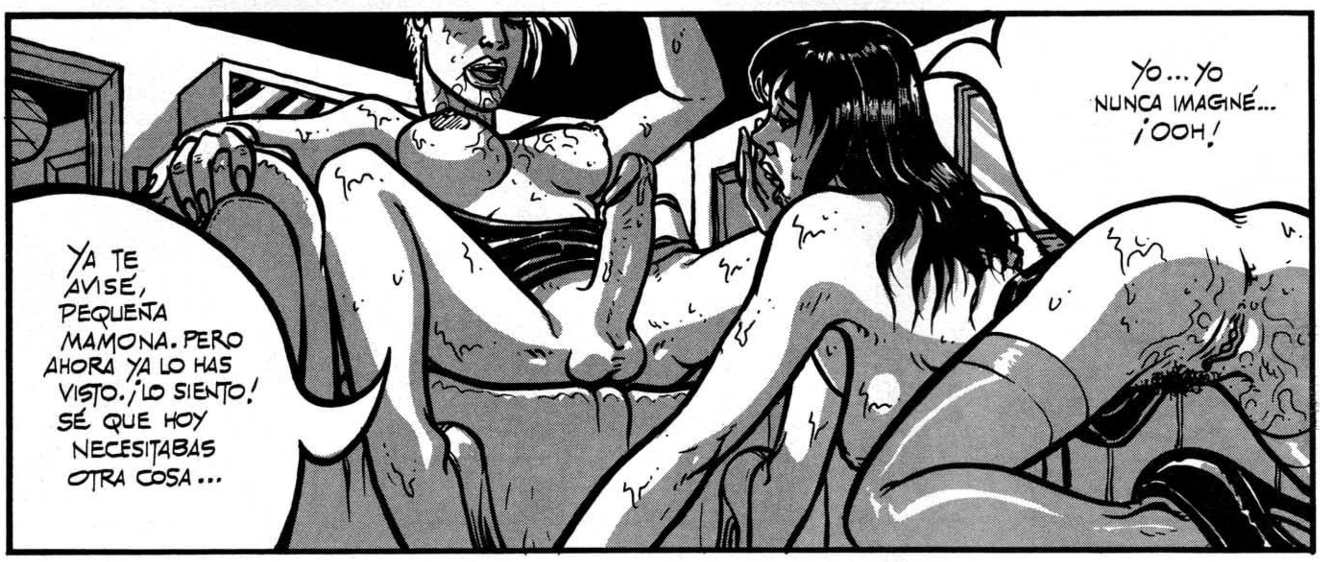

DÉJAME, VANESSA, DÉJAME QUE TE DEVUELVA UNA PEQUEÑA PARTE DE TU AMOR...


NO, NINA, HOY NO, ESTOY TAN CANSADA... Y MI JAQUECA NO ME DEJA EN PAZ...
AAHJ..
PERO...¿QUÉ DICES? DÉJAME ABRAZARTE... Y ACARICIARTE... ¡QUIERO QUE SEAS MÍA!
SLURFSS


NO... NO DEBERÍAS... ME EXCITO DEMASIADO...
TRANQUILA, MUJER...


YA HE COMIDO MUCHOS CHOCHITOS EN MI VIDA Y... ¿PE...PERO...?


?!
¿PERO QUÉ ES ESTO? ¡DIOS MÍO! UN... ¡UNA!


YO... YO NUNCA IMAGINÉ... ¡OOH!
YA TE AVISÉ, PEQUEÑA MAMONA. PERO AHORA YA LO HAS VISTO. ¡LO SIENTO! SÉ QUE HOY NECESITABAS OTRA COSA...


EL CASO ES QUE... ESTO TAMPOCO ME PARECE TAN MAL... ¡AL CONTRARIO!
SLUPS..


PUES SI ESTÁS DE ACUERDO, ¡VAMOS ALLÁ! TODA YO SOY UN JUGUETE MUY ESPECIAL...


Me aprovecharé un poco de mis características, si me lo permites...
¡Es genial! Eres una mujer tan bella... y tan hombre también.
OOHW
¡Fantástico! ¡Esto es el futuro! Me encanta sentir toda tu potencia... de macho tan femenino...
HUMM.
Y a mí me encanta correrme... ¡UUUH!
UFF..
OH!
¡No, espera! ¡Hazlo sobre mí!
AAHW.
OOHW
¡Magnífico! Hoy ha sido una noche realmente diferente...
HUMS.. AAHUJ...
Claro, hermosa, conmigo siempre lo son... ¡Slurps!
PAYÀ.95
Fin



COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

❍ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

❍ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

❍KISS 1 ....375 Pts.	❍KISS 12 ....375 Pts.	❍KISS 23............385 Pts.	❍KISS 34............385 Pts.
❍KISS 2 ....375 Pts.	❍KISS 13.............375 Pts.	❍KISS 24............385 Pts.	❍KISS 35............385 Pts.
❍KISS 3 ....375 Pts.	❍KISS 14.............375 Pts.	❍KISS 25............385 Pts.	❍KISS 36............385 Pts.
❍KISS 4 ....375 Pts.	❍KISS 15.............450 Pts.	❍KISS 26............385 Pts.	❍KISS 37............385 Pts.
❍KISS 5 ....375 Pts.	❍KISS 16.............375 Pts.	❍KISS 27............495 Pts.	❍KISS 38............385 Pts.
❍KISS 6 ....375 Pts.	❍KISS 17.............375 Pts.	❍KISS 28............385 Pts.	❍KISS 39............495 Pts.
❍KISS 7 ....375 Pts.	❍KISS 18.............375 Pts.	❍KISS 29............385 Pts.	❍KISS 40............395 Pts.
❍KISS 8 ....375 Pts.	❍KISS 19.............375 Pts.	❍KISS 30............385 Pts.	❍KISS 41............395 Pts.
❍KISS 9 ....375 Pts.	❍KISS 20.............375 Pts.	❍KISS 31............385 Pts.	❍KISS 42............395 Pts.
❍KISS 10 ....375 Pts.	❍KISS 21.............450 Pts.	❍KISS 32............385 Pts.	❍KISS 43............395 Pts.
❍KISS 11.............375 Pts.	❍KISS 22.............375 Pts.	❍KISS 33............495 Pts.	❍KISS 44............395 Pts.

❍ ***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

❍ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*.....550	☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*.625	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*.....700	☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tabalina/Marí Riera*.....750	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*.....950
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*.....550	☐ X-25 RANGOON *Houpeur*.....675	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides*.....700	☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandig*.....750	☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*.....575	☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*.....625	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*.....700	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca*.....750	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Krista*.....775
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*.....575	☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*.....625	☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea*.....750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*.....750	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.....860
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marcau*.....575	☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*.....675	☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*.....975	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*.....750	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*.....775
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*.....575	☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tabalina/Marí*.....625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garija/Mambrú*.....750	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*.....750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color)*Pourbet*.....960
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*.....800	☐ X-32 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*.....650	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ohiyoji*.....725	☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*.....750	☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*.....595	☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*.....650	☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandig*.....725	☐ X-62 EVA *Arcor*.....750	☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS*Mónica y Bea*.....950
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*.....595	☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Van Gelder*.....950	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garija/Mambrú*.....725	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*.....875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*.....650	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*.....650	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.....725	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*.....750	☐ X-78 SATURNIN *Cadelo*.....875
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*.....595	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*.....650	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*.....725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*.....750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*.....875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*.....750	☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*.....650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*.....725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*.....950	
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*.....650	☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*.....950	☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*.....725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*.....950	
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*.....650	☐ X-39 HERMANAS *Sing/Saint Germain*.....750	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*.....995	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán*.....775	

❍ ***Tapas*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
❍1 al 6, ❍7 al 12, ❍13 al 18, ❍19 al 24, ❍25 al 30, ❍31 al 36, ❍37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

❍Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
❍Giro postal nº. ....
❍Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

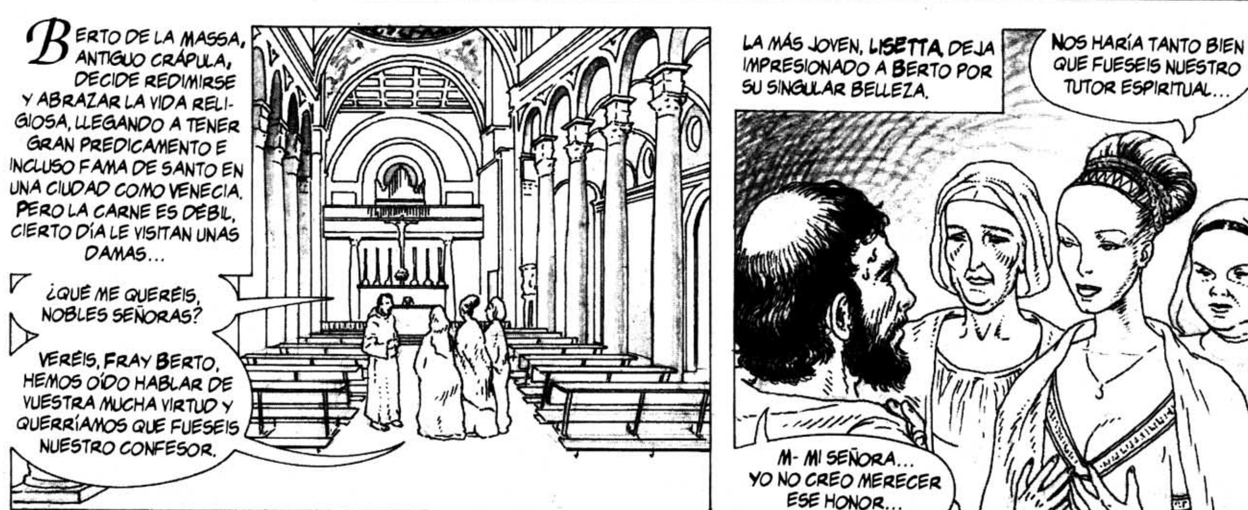
El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:...
CALLE: ....CÓDIGO POSTAL: ....CIUDAD:................................

TRUCO · ANGELICAL

ADAPTACIÓN LIBRE DE UN CUENTO DE **"EL DECAMERON"** DE GIOVANNI BOCCACCIO.



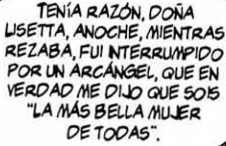
TRAS DÉBILES PROTESTAS, BERTO ACEPTA, Y DESPUÉS DE LAS CONFESIONES CONSIGUE HABLAR A SOLAS UN MOMENTO CON LA HERMOSA DAMA.



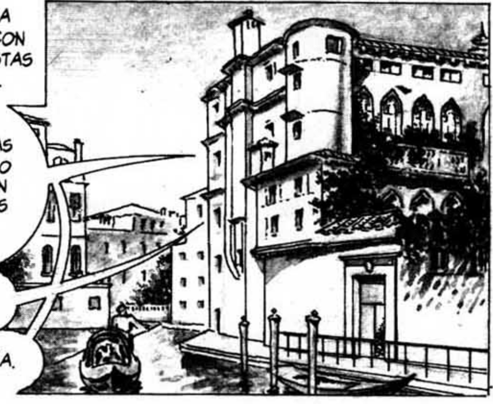








BERTO SE PROPUSO DAR UNA LECCIÓN A LA PRESUNTUOSA DAMA, PARA ELLO SE HIZO ASIDUO DE LA CASA DE LISETTA, GANANDO SU CONFIANZA.



¡UN ARCÁNGEL! ¡LO SABÍA..., SABÍA QUE YO NO PODÍA SERLES INDIFERENTE...!. NO SABE LO FELIZ QUE ME HACE, FRAY BERTO. TENÉIS QUE PERMITIRME UNA ENTREVISTA CON ÉL...

¡P- PERO... ES IMPOSIBLE!. SON SERES SIN CUERPO, SÓLO YO PUEDO VERLOS Y NO SIEMPRE.






...“COMO SU MARIDO ESTÁ DE VIAJE, DEBERÍA DAR MAÑANA EL DÍA LIBRE AL SERVICIO Y ÉL PODRÍA VENIR A VUESTRA CASA... ¡AH! DEBÉIS DEJAR LA PUERTA DE VUESTRO BALCÓN ABIERTA...”.
¡NADA DE PEROS! ¡AQUÍ NO APAREZCÁIS HASTA EL LUNES!


A LA NOCHE SIGUIENTE.
SOY EL QUE HABÍA DE VENIR...
¡OH! ¡AL FIN!
CASI ME MATO TREPANDO A ESTE JODIDO BALCÓN, PERO HAY QUE IMPRESIONAR.


¡EJEM! SEÑORA NO PUEDO PERDER EL TIEMPO. ¡DEJAD QUE ME SOLACE CON LA VISIÓN DE VUESTRA BELLEZA DESNUDA Y CELESTIAL!
(¡BUF, QUÉ CURSI!).
¡OH, CÓMO SE PARECE AL FRAILE! ¡CLARO, COMO SE HA ENCARNADO EN SU CUERPO...
¿HA DICHO DESNUDA?


E- ESPERO NO DESILUSIONARLE... ¡JI, JI!
¡GLUB!


¡OH, DIOS MÍO! ¡ESTE CUERPO SUFRE UNA EXTRAÑA MUTACIÓN!
¡OH, NO!


OH, NO OS PREOCUPÉIS, ESTO SÓLO REVELA QUE ME DESEÁIS... (¡MMH! EL SABER QUE ES UN ARCÁNGEL HACE QUE NO SIENTA AVERSIÓN POR SU CUERPO...). ¡P-PERMITIDME!


ESTO OS DARÁ MUCHO PLACER... ¡DE ESTO NO TENÉIS EN EL CIELO!
¡LAP, LAP, LAP!


¡MI ÁNGEL! ¡MMH!


TE-TENÉIS RAZÓN, SEÑORA... Y COMPLACER A UN ARCÁNGEL NO ES PECADOOOO... ¡OOH!...
¡UUUH...! PERDÓNAME, SEÑOR, POR CAER DE NUEVO.
¡M...! ¡MMH!


¡PRONTO, A LA CAMA...!
¡OH, JI, JI... QUÉ IMPULSIVO!

¡AAH...! ¡POR FAVOR...! ¡MÁS DESPACIO, DULCE ARCÁNGEEEL...! ¡OOOHH...! ¡AAAHH...!

ESPOLEADO POR LA PASIÓN, BERTO PENETRA CON BRUSQUEDAD EN EL POCO FRECUENTADO COÑO DE LISETTA.

¿EH? ¿POR QUÉ PARA...? ¡SIGA, POR DIOS!

¡AH! ...YO CREÍ QUE...

¡AAH...! ¡DIOS MÍIIO! ¡AAAH...!

¡ENTONCES NO TE QUEJES TANTO, MUJER...! ¡HUMM...!

¡AAH!...¡AAH! ¡AH! LO SIENTO... YO- OOH... ¡OH! ¡OH! ¡OOH!

LISETTA PROBÓ LA "LECHE DE ARCÁNGEL" Y... ¡LE GUSTÓ!

¡APT! ¡APT! ¡GLUB!










ESA NOCHE...
VAMOS, MI SEÑOR. NO HAGÁIS ESPERAR MÁS A VUESTRA DAMA...


¡OH, MI AMOR...!


VARIOS DÍAS DURA EL ENGAÑO, PUES BERTO SE ENCAPRICHA DE LA ARDIENTE LISETTA... PERO LA DISCRECIÓN NO ES UNA VIRTUD DE LA VANIDOSA. ASÍ QUE SEMANA Y MEDIA DESPUÉS DE ESTO...


...LA DAMA ESTABA EN CASA DE UNA VECINA CON VARIAS AMIGAS CASADAS COMO ELLA, CUANDO SALIÓ EN CONVERSACIÓN EL TEMA DE LOS AMANTES...
PUES NO ES POR PRESUMIR, PERO EL MÍO ES CAPITÁN...
¡BAH!. A MÍ ME HACE LA CORTE UN MICER DE NANTES.
Y EL MÍO, MARQUÉS.
¿Y TÚ, LISETTA, SIGUES SIN AMANTE...?


NINGUNO DE VUESTROS AMANTES TIENE LA CATEGORÍA DEL QUE A MÍ ME HACE GOZAR COMO LOCA CADA NOCHE...


...OS DIRÉ QUE ES NI MÁS NI MENOS QUE UN ARCÁNGEL, QUE SE HACE HOMBRE SÓLO PARA MÍ.


¡UN ARCÁNGEL! ¡JA, JA, JA, JA!
¡NADA MENOS! ¡JA, JA, JA!
¡JU, JU, JU! ¡AY, QUÉ RISA! ¡COF, COF!
¡QUÉ TONTA! ¡JO, JO, JOO!
!?


LA NOTICIA RECORRE TODA VENECIA EN UN DECIR "JESÚS", QUEDANDO EN EVIDENCIA LA GRAN NECEDAD DE LA DAMA, Y CRECIENDO, A LA VEZ, EL INTERÉS POR DESCUBRIR LA PERSONALIDAD REAL DEL SUPUESTO "ARCÁNGEL", INCLUIDA LA PODEROSA FAMILIA DEL MARIDO "CORNUAFRENTADO"...


...LOS TEMIBLES CUÑADOS DE LISETTA DECIDEN INVESTIGAR QUÉ HAY DE CIERTO EN TODO ESTO.

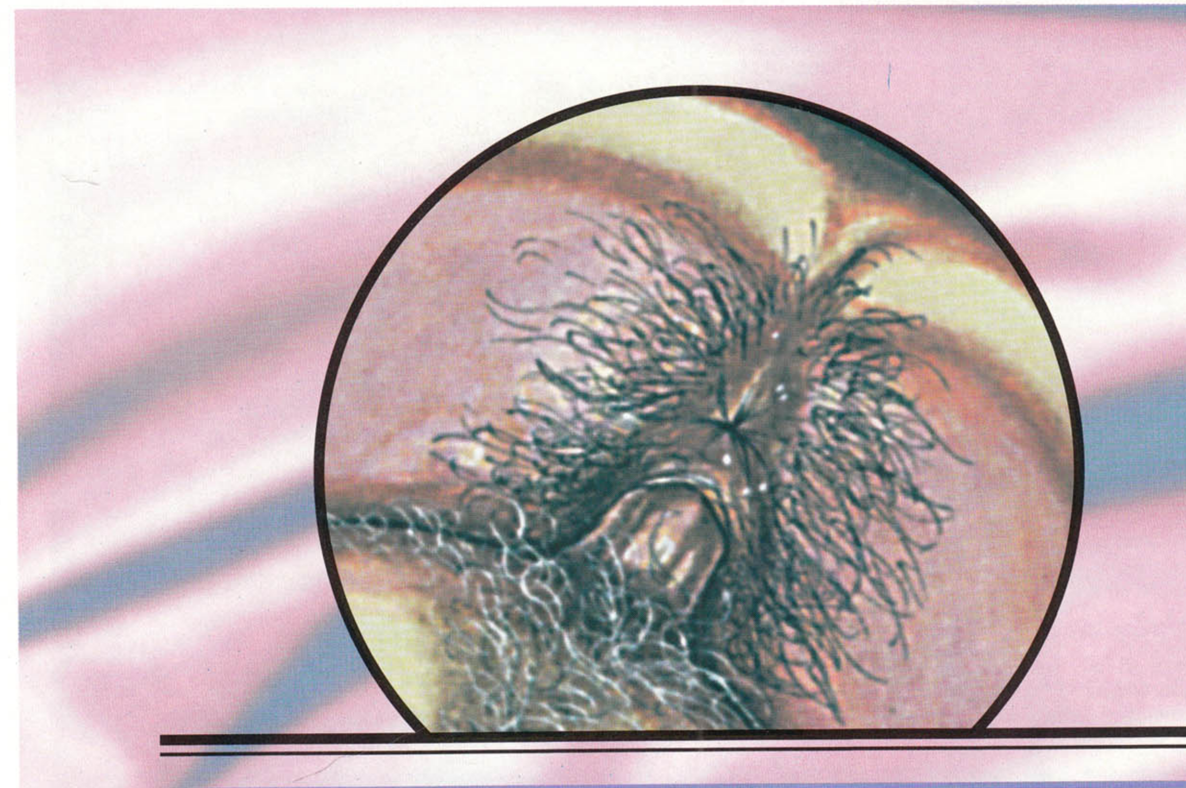

UN "DISCRETO Y SUTIL" INTERROGATORIO...
¡VAMOS, ESTÚPIDA, DÉJATE DE ARCÁNGELES Y DINOS QUIÉN COÑO VIENE AQUÍ, POR LAS NOCHES! ¡HABLA O...!
¡AAAY...! ¡OS HE DICHO LA VERDAD! ¡HABLAD CON FRAY BERTO, ÉL OS LO DIRÁ... ¡SOLTADME!


¡BESTIAS...!
VAMOS A ECHAR UNA PARRAFADA CON ESE FRAILECILLO...


PERO BERTO, ADVERTIDO Y DESCUBIERTO, HUYE CAMUFLADO EN UN BARCO RUMBO A AMÉRICA...


DONDE PROSIGUE SU PECULIAR LABOR DE APOSTOLADO ENTRE LOS NATIVOS Y... SOBRE TODO, ENTRE LAS NATIVAS...
QUERIDOS, PROMISCUOS Y DESINHIBIDOS HIJOS MÍOS...
...VEO QUE AQUÍ TENGO UNA ENORME Y SUDOROSA LABOR QUE REALIZAR...
Y MIENTRAS NUESTRO HÉROE INTRODUCÍA EN ESTAS TRIBUS EL CONCEPTO DE PECADO Y "OTRAS COSAS"

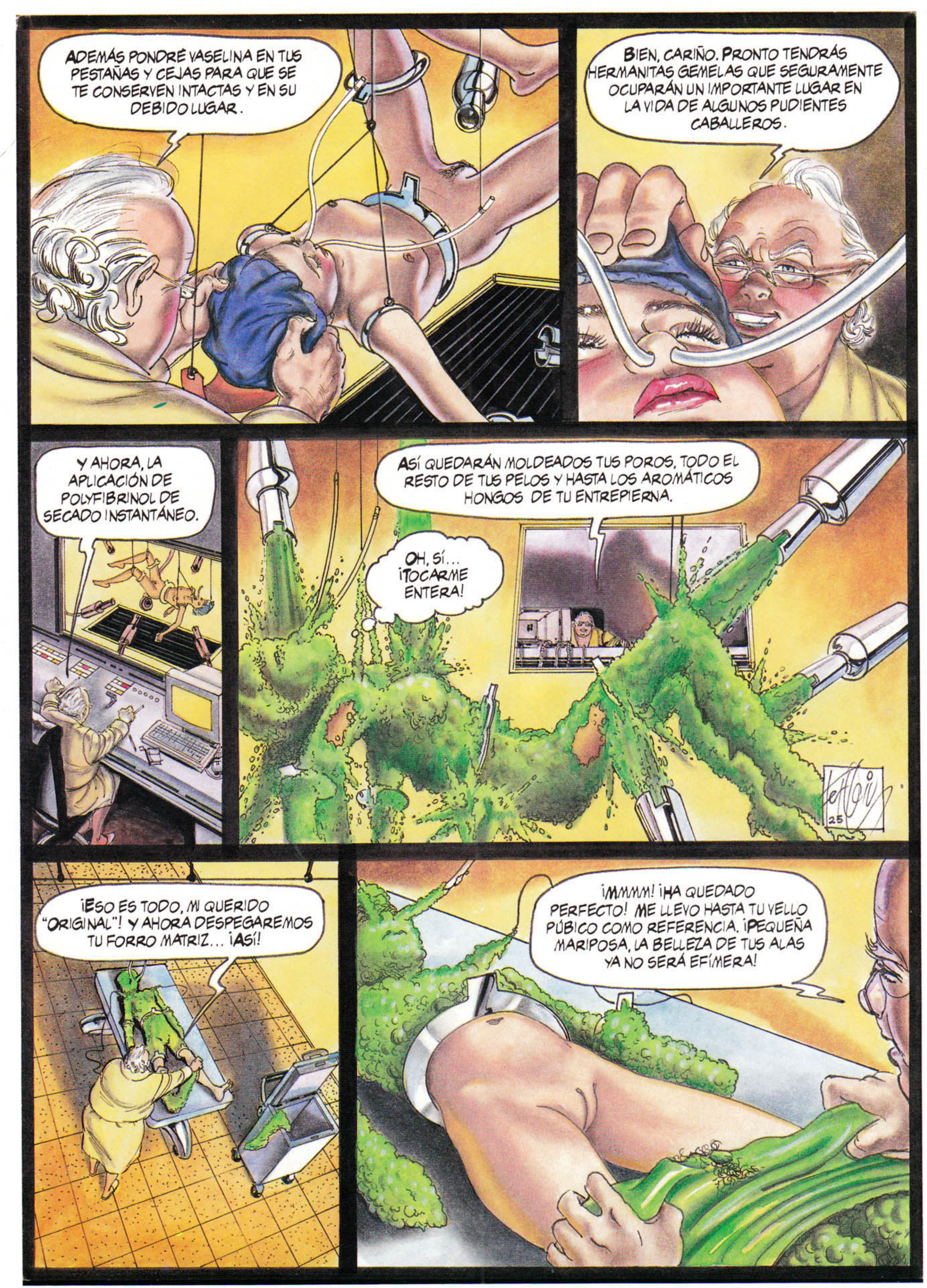

...EN VENECIA, LISETTA RECONSIDERABA EL "ASCO POR LOS HOMBRES" ECHÁNDOSE UN AMANTE TRAS OTRO, ESO SÍ, CON MUCHA DISCRECIÓN...
¡MMMH!. ...VAMOS, JARDINERO, DATE PRISA CON MI "FLOR", QUE MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR... ¡JE, JE...!
FIN



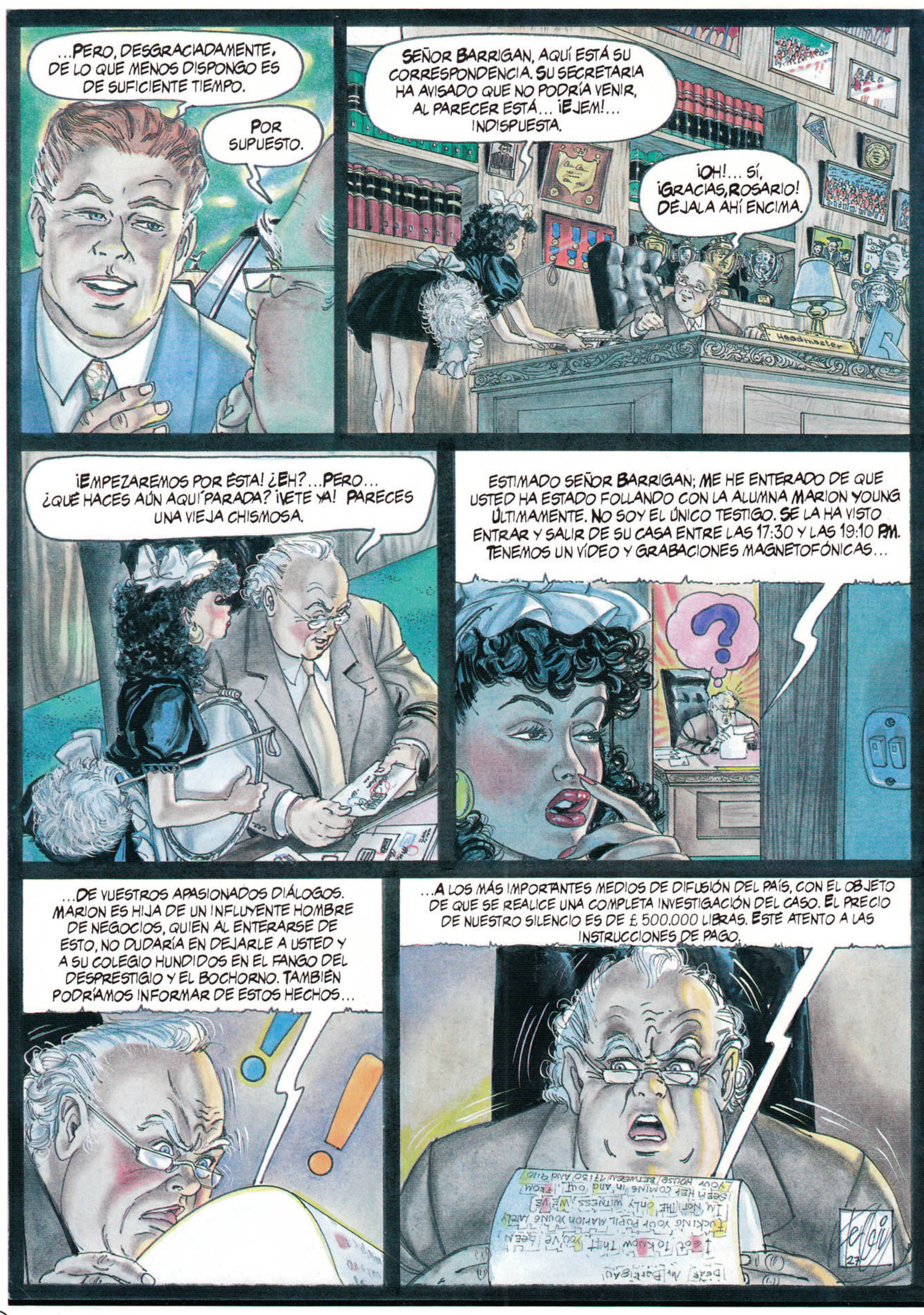
BUTTERFLY
FEROCIUS

Marion y **Debie** resuelven sus diferencias como debe ser: de noche y entre sábanas. *"Ésta será nuestra noche de bodas"*. Pero Debie descubre, entre otras cosas, que la dulce e inocente Marion no es tan virgen como dice ser... Para consumar su reconciliación, acaban descorchando el champán de su orina.
Mientras, el decadente director del Instituto, **Mr. Barrigan**, elige a su próxima víctima: **Honey Suckle Rose**, hija de un famoso rockero. Tras dormirla con éter–triclorometano–etilocloruro, la penetra salvajemente, provocándole un sueño erótico.
Pasado el orgasmo, la traslada a su laboratorio con vayamos a saber qué oscuras intenciones...

Capítulo IV

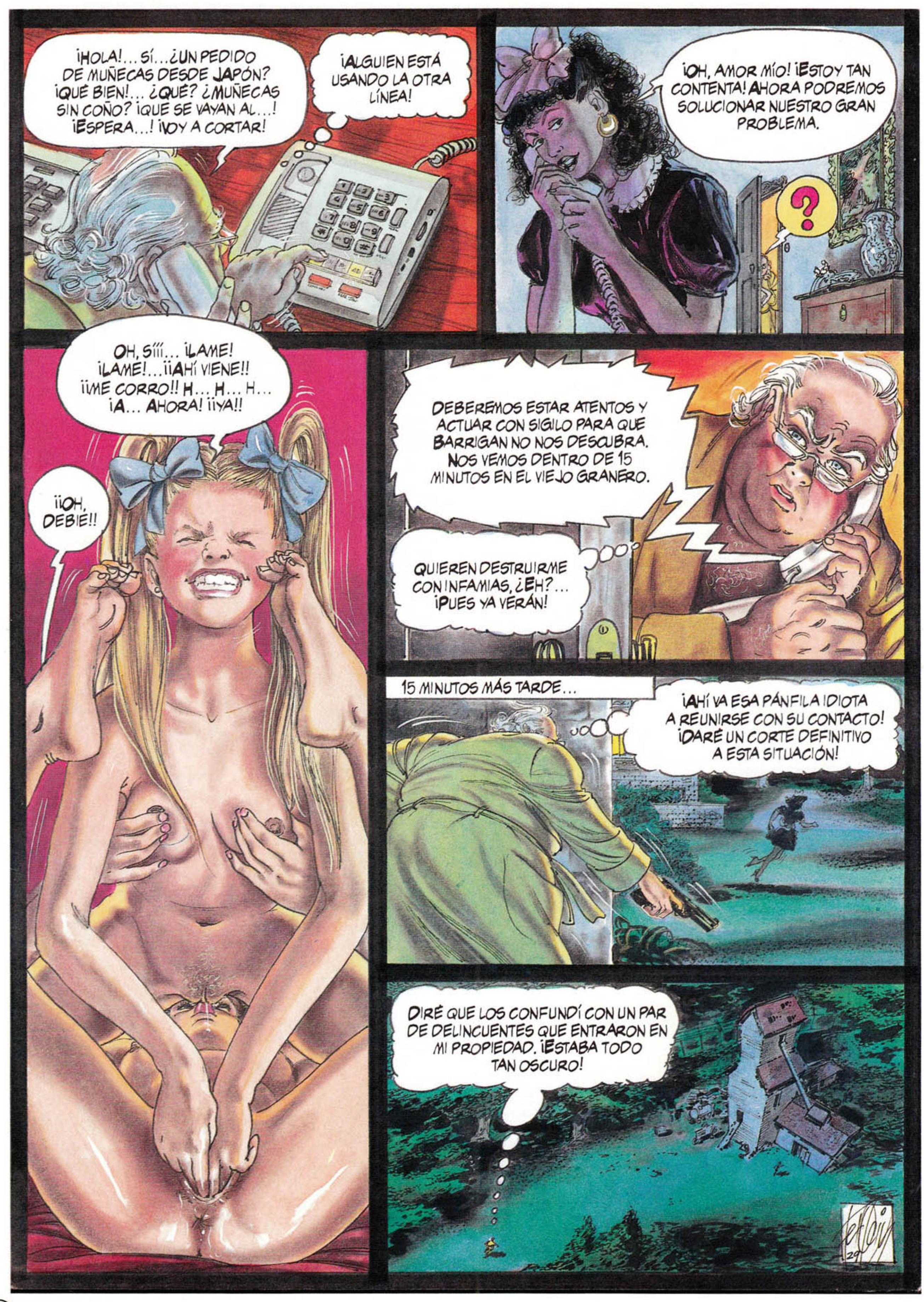

ADEMÁS PONDRÉ VASELINA EN TUS PESTAÑAS Y CEJAS PARA QUE SE TE CONSERVEN INTACTAS Y EN SU DEBIDO LUGAR.
BIEN, CARIÑO. PRONTO TENDRÁS HERMANITAS GEMELAS QUE SEGURAMENTE OCUPARÁN UN IMPORTANTE LUGAR EN LA VIDA DE ALGUNOS PUDIENTES CABALLEROS.
Y AHORA, LA APLICACIÓN DE POLYFIBRINOL DE SECADO INSTANTÁNEO.
ASÍ QUEDARÁN MOLDEADOS TUS POROS, TODO EL RESTO DE TUS PELOS Y HASTA LOS AROMÁTICOS HONGOS DE TU ENTREPIERNA.
OH, SÍ... ¡TOCARME ENTERA!
¡ESO ES TODO, MI QUERIDO "ORIGINAL"! Y AHORA DESPEGAREMOS TU FORRO MATRIZ... ¡ASÍ!
¡MMMM! ¡HA QUEDADO PERFECTO! ME LLEVO HASTA TU VELLO PÚBICO COMO REFERENCIA. ¡PEQUEÑA MARIPOSA, LA BELLEZA DE TUS ALAS YA NO SERÁ EFÍMERA!


¡OH, MARION! ¡M... ME CORRO!
¡OH, DEBIE!... M...MI AMOR, YO TAMB...
AAH!
AL DÍA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR...
ES MARAVILLOSO QUE OS HAYÁIS RECONCILIADO, HIJA. NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO, CRÉEME.
OH, SÍ, PAPÁ. NO TE IMAGINAS LO FELIZ QUE ME SIENTO. AHORA SOMOS DOS SIAMESAS. LAMENTO QUE HAYAS PERDIDO EL TIEMPO VINIENDO.
HA SIDO UN VERDADERO PLACER CONOCERLE, SEÑOR YOUNG... DE YOUNG & CONNOLLY, ¿VERDAD?
ASÍ ES, DR BARRIGAN... DOCTOR... ¿VERDAD?
SÍ, PERO YA ME HE RETIRADO. ¡OH, PERO SI TIENE UN ROLLS-ROYCE SILVER SPUR PARECIDO AL MÍO! ¡QUÉ COINCIDENCIA!, SON MUY ESCASOS... ¿LO SABÍA?
DEBERÍAMOS REUNIRNOS UNA TARDE Y CHARLAR SOBRE EL TEMA.
ME ENCANTARÍA, DOCTOR BARRIGAN...

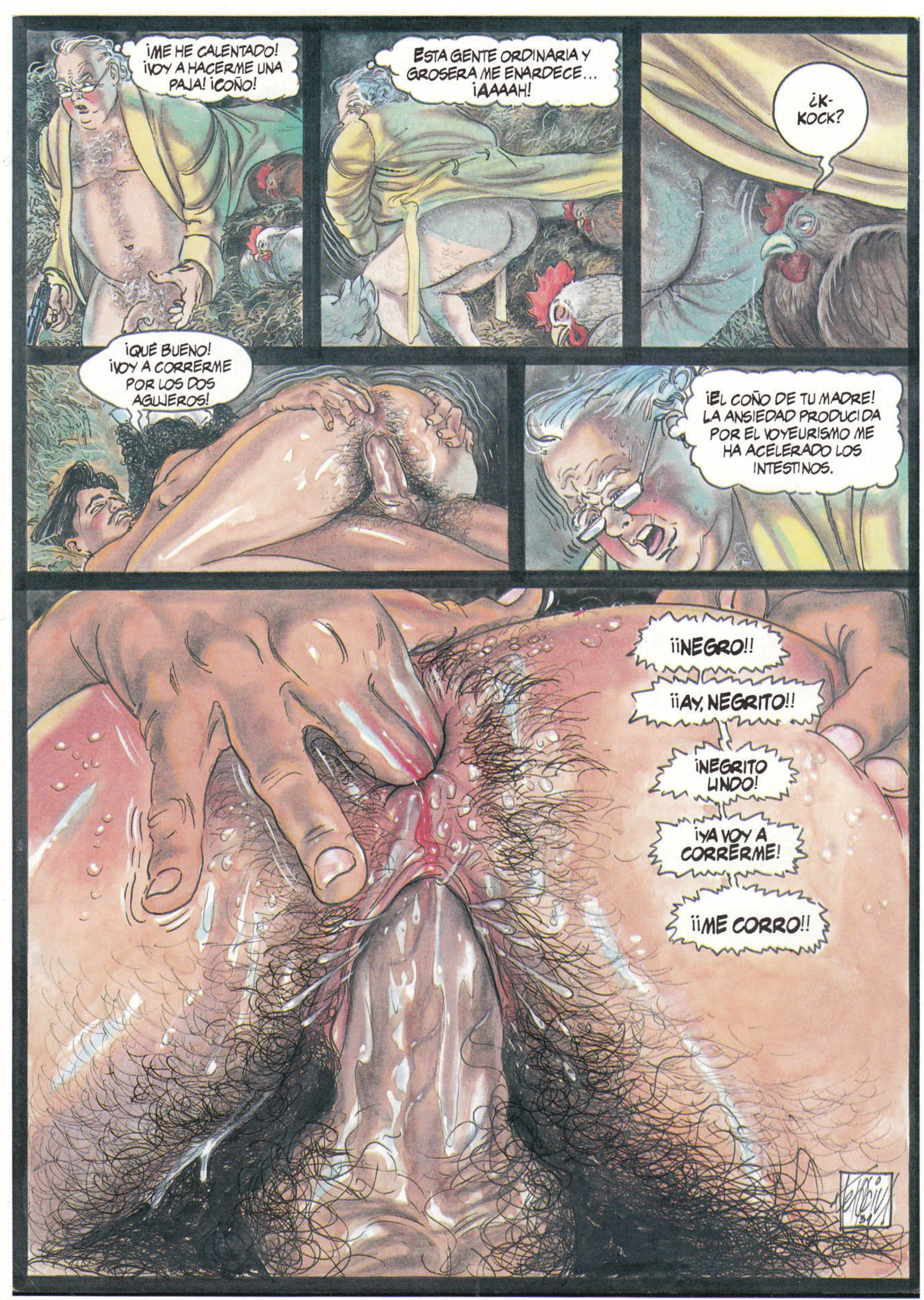


...PERO, DESGRACIADAMENTE, DE LO QUE MENOS DISPONGO ES DE SUFICIENTE TIEMPO.
POR SUPUESTO.
SEÑOR BARRIGAN, AQUÍ ESTÁ SU CORRESPONDENCIA. SU SECRETARIA HA AVISADO QUE NO PODRÍA VENIR, AL PARECER ESTÁ... ¡EJEM!... INDISPUESTA.
¡OH!... SÍ, ¡GRACIAS, ROSARIO! DÉJALA AHÍ ENCIMA.
Headmaster
¡EMPEZAREMOS POR ÉSTA! ¿EH?... PERO... ¿QUÉ HACES AÚN AQUÍ PARADA? ¡VETE YA! PARECES UNA VIEJA CHISMOSA.
ESTIMADO SEÑOR BARRIGAN; ME HE ENTERADO DE QUE USTED HA ESTADO FOLLANDO CON LA ALUMNA MARION YOUNG ÚLTIMAMENTE. NO SOY EL ÚNICO TESTIGO. SE LA HA VISTO ENTRAR Y SALIR DE SU CASA ENTRE LAS 17:30 Y LAS 19:10 P.M. TENEMOS UN VÍDEO Y GRABACIONES MAGNETOFÓNICAS...
...DE VUESTROS APASIONADOS DIÁLOGOS. MARION ES HIJA DE UN INFLUYENTE HOMBRE DE NEGOCIOS, QUIEN AL ENTERARSE DE ESTO, NO DUDARÍA EN DEJARLE A USTED Y A SU COLEGIO HUNDIDOS EN EL FANGO DEL DESPRESTIGIO Y EL BOCHORNO. TAMBIÉN PODRÍAMOS INFORMAR DE ESTOS HECHOS...
...A LOS MÁS IMPORTANTES MEDIOS DE DIFUSIÓN DEL PAÍS, CON EL OBJETO DE QUE SE REALICE UNA COMPLETA INVESTIGACIÓN DEL CASO. EL PRECIO DE NUESTRO SILENCIO ES DE £ 500.000 LIBRAS. ESTÉ ATENTO A LAS INSTRUCCIONES DE PAGO.


AQUELLA NOCHE, BARRIGAN NO PUDO DORMIR...
¡VEAMOS! MARION YOUNG ES MAYOR DE EDAD, O SEA, DUEÑA DE TODOS SUS AGUJEROS. SE ME ACUSA DE UN HECHO FALSO Y NO DELICTIVO. Y LOS VÍDEOS... ¿QUÉ VÍDEOS?
... PERO ESTAS PAREDES GUARDAN SECRETOS INCONFESABLES.
BARRIGAN NO PODÍA TOLERAR NI UN ASOMO DE ESCÁNDALO EN SU COLEGIO, Y EL CHANTAJISTA LO SABÍA. ¡QUÉ IMPORTABA SI LOS HECHOS ERAN PROBADOS O NO, EL DAÑO SERÍA IRREPARABLE!
SOSPECHOSOS Nº1: EL SEÑOR BEAK Y LA SEÑORA FOX. ¿MÓVIL? LA MÁS DULCE DE LAS VENGANZAS.
O TAL VEZ, PERCEVAL, EL JARDINERO. UN RESENTIDO SOCIAL QUE ANHELA CAMBIAR SU STATUS DE LA NOCHE A LA MAÑANA...
O ROSARIO, LA SIRVIENTA, VULGAR Y CHISMOSA, QUE CON DINERO FÁCIL DESEA HACER DE SU VIDA UNA GRAN FIESTA.
riiing
riiing..


¡HOLA!... SÍ... ¿UN PEDIDO DE MUÑECAS DESDE JAPÓN? ¡QUÉ BIEN!... ¿QUÉ? ¿MUÑECAS SIN COÑO? ¡QUE SE VAYAN AL...! ¡ESPERA...! ¡VOY A CORTAR!
¡ALGUIEN ESTÁ USANDO LA OTRA LÍNEA!
¡OH, AMOR MÍO! ¡ESTOY TAN CONTENTA! AHORA PODREMOS SOLUCIONAR NUESTRO GRAN PROBLEMA.
?
OH, SÍÍÍ... ¡LAME! ¡LAME!... ¡¡AHÍ VIENE!! ¡¡ME CORRO!! H... H... H... ¡A... AHORA! ¡¡YA!!
¡¡OH, DEBIE!!
DEBEREMOS ESTAR ATENTOS Y ACTUAR CON SIGILO PARA QUE BARRIGAN NO NOS DESCUBRA. NOS VEMOS DENTRO DE 15 MINUTOS EN EL VIEJO GRANERO.
QUIEREN DESTRUIRME CON INFAMIAS, ¿EH?... ¡PUES YA VERÁN!
15 MINUTOS MÁS TARDE...
¡AHÍ VA ESA PÁNFILA IDIOTA A REUNIRSE CON SU CONTACTO! ¡DARÉ UN CORTE DEFINITIVO A ESTA SITUACIÓN!
DIRÉ QUE LOS CONFUNDÍ CON UN PAR DE DELINCUENTES QUE ENTRARON EN MI PROPIEDAD. ¡ESTABA TODO TAN OSCURO!

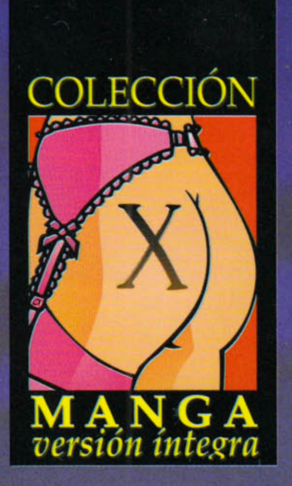

¡OOH!
EL LUGAR IDEAL PARA HACER EL AMOR ENTRE MUJERES, CHICAS HERMOSAS QUE DUERMEN JUNTAS EN LUGARES ÍNTIMOS Y CERRADOS.
...VIEJOS HORRIBLES POR TODOS LADOS Y...
CHICOS ATRACTIVOS POR NINGUNA PARTE; ESTOY EN EL CIELO.
MMM... YA VEO, ES SOLAMENTE SU NOVIO.
¡H!
¡H!
¡H!
¡H!
SÓLO QUERÍAN UN BUEN LUGAR PARA FOLLAR TRANQUILOS, ELUDIENDO LAS PROHIBICIONES IMPUESTAS POR EL REGLAMENTO DEL COLEGIO; PISTA FALSA.
¡AAH! ¡MI NEGRO SABROSO! ¡QUÉ RICO PODER GRITAR NUESTRO PLACER SIN QUE NADIE NOS OIGA! ¡OOH! ¡SÍÍ...! ¡RÓMPEME EL CULO!
¡OOH! ¡AAAH!
30


¡ME HE CALENTADO! ¡VOY A HACERME UNA PAJA! ¡COÑO!
ESTA GENTE ORDINARIA Y GROSERA ME ENARDECE... ¡AAAAH!
¿K-KOCK?
¡QUÉ BUENO! ¡VOY A CORRERME POR LOS DOS AGUJEROS!
¡EL COÑO DE TU MADRE! LA ANSIEDAD PRODUCIDA POR EL VOYEURISMO ME HA ACELERADO LOS INTESTINOS.
¡¡NEGRO!!
¡¡AY, NEGRITO!!
¡NEGRITO LINDO!
¡YA VOY A CORRERME!
¡¡ME CORRO!!


ESTOY A PUNTO DE CAGARME. ¡JODER!
¡MALDITA SEA!... AHÍ SE ME VA UN CUESCO.
¡COOK!
FRRK
COK-KUAK!
!!
COK-COCOK!
COOK

CONTINUARÁ





El erotismo más punzante

LETHAL LADY

YUMENO